İDARE

MAGAZİN

Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 25 ● 13 Mayıs 1985 ●100 TL (KDV dahil)

"Kara Şimşek"teki "Yakışıklı" evliliğe gidiyor...

Türkân Şoray
Kadir İnanır

EKRANDA BARIŞTILAR

● Büyük, küçük... Herkes ona hayran...

İŞTE, "KARA ŞİMŞEK"TEKİ YAKIŞIKLI...

Cumartesi günleri ekrana gelen "Kara Şimşek"te Michael Knight olarak izlediğimiz David Hasselhoff, daha lise yıllarında aklına koymuş aktör olmayı... Bugüne kadar aç kalmamak için pek çok işte çalışan yakışıklı aktör, nişanlısı Cathy'e rastlayınca şansının döndüğünü söylüyor...

Bir Hollywood masalı anlatacağız sizlere... Biliyorsunuz masallar da bazen gerçek olabilir. Masalımızın kahramanı da beğeniyle izlediğiniz dizi film **"The Knight Rider"**ın (Kara Şimşek)yakışıklı oyuncusu **David Hasselhoff..**

En büyük tutkusu, aktör olabilmekti bir zamanlar... Ve bu uğurda parasız bile çalışırken, karnını doyurmak için garsonluk yaptığı günleri çok iyi anımsıyor **David Hasselhoff... "Tam umutsuzluğa düştüğüm bir anda ünlü yönetmen Joyce Selznick, elimden tutup, çeşitli yapımlarda rol almamı sağladı."** derken, ünlü aktörün gözlerinden şükran duyguları okunuyor...

Tamamen bilgisayarla donatılmış **Pontiac, Trans-Am** spor

YAKIŞIKLININ KALBİNİ ÇALAN PRENSES

Bir yere gittiği zaman ya da caddede yürüdüğü zaman arkasına bir genç kız ordusu takılır David Hasselhoff'un... Ama genç sanatçı, peşinden koşan, hergün mektup gönderen sayısız güzel kadını umursamıyor bile... Onun kalbinde bir tek kadın var, o da nişanlısı Cathy... Güzel Cathy, güzelliği kadar akıllı oluşuyla da etkilemiş David'i.. Birbirine son derece yakışan bu çift, en kısa zamanda evlenebilmek için hazırlıklara başlamışlar bile... (üstte) David Hasselhoff, annesi ve nişanlısıyla birlikte (sağda)

... VE KARA ŞİMŞEK...

Diziye adını veren "Kara Şimşek", Pontiac marka nefis bir araba... Kendi kendini programlayarak hareket edebilen Kara Şimşek (üstte), sürücüsü Michael Knight (D. Hasselhoff)la birlikte harikalar yaratıyor (Sağda).

Bugün son gün

Armağan Yağmuru'muzda renkli televizyon kuponlarınızı bekliyoruz

Sevgili okuyucularımız, "Armağan Yağmuru"muzun ikinci bölümünde dağıttığımız 42 ekran Grundig marka renkli 4 televizyondan birisine sahip olabilmeniz ve yapılacak olan çekilişe katılabilmeniz için bugün son gündü... Bu akşam saat 17.00'ye kadar gelen kuponları sıralayacak, sonra noter huzurunda dört talihli okurumuzu belirleyeceğiz. Eksiksiz kupon gönderenler ancak çekilişe katılacaklardır... Tek kupon dahi olsa, eksik kupon gönderenler bu çekilişe katılamayacaklardır... Şansınız bol, televizyonunuz renkli olsun!...

arabasıyla her türlü kirli işe, kötülüğe karşı savaşan; her zaman iyilerin yanında olan **Michael Knight**, şöhret basamaklarını hızlı çıktığından mıdır bilinmez, bir süre sonra gerçek yaşamını kontrol edemez olmuş... İşte tam o sırada güzeller güzeli **Catherine Hickland** çıkmış karşısına... Ve onu içinde bulunduğu ortamdan kurtarmış. İki genç bir birbirlerini çok sevmişler. Böylece onlar ermiş muradına biz çıkalım kerevetine...

Minik masalımız son bulurken, **David Hasselhoff, "Hepsi doğru"** diyor ve şöyle devam ediyor sözlerine:

"Cathy'le tanışmadan önce ne yaptığımı bilmiyordum. Benim hayatımı Cathy kurtardı. Onunla tanışmadan önce sabahları uyandığımda nerede olduğumu bilmeden kalkardım. Korkunç bir hayatım vardı. Şimdi, eve dönmek için işlerimi bir an önce bitirmeye bakıyorum."

GARSONLUKTAN, AKTÖRLÜĞE...

David'i beş parasızken bulup, kendisine iş sağlayan menajer ve yakın arkadaşı **Joyce Selznick**'in zamansız ölümü de çok yıkmış sanatçıyı. Tam anlamıyla **Joyce Selznick**'in eseri olduğunu çekinmeden vurgulayan **Hasselhoff**, küçük yaşlardan beri aktör olabilmek için ıığraş verdiğini söylüyor.

"Lise sıralarında, fiziki yapım, antrenörleri uzun süre peşimden koşturdu. Ancak, benim aklım fikrim hep sinemadaydı. Çok geçmeden bunu onlar da anladılar ve beni rahat bıraktılar. Liseyi bitirir bitirmez, Sanat Akademisine gittim. İki yıl eğitim gördükten sonra, artık aktif olarak çalışmak istediğimden Hollywood'un yolunu tuttum. Biraz da şansım yaver gitmiş olacak ki, "Bedava Shakespear Festivaline" katıldım. Fakat adı üstünde 'Bedava.' Aç kalmamak için garsonluk yaptım. Derken Joyce'la tanıştım ve hayatım değişti."

UFUKTA EVLİLİK VAR...

Hayat hikâyesini olabildiğince içten ve samimi duygularla aktaran **Hasselhoff**, iki yıla yakın bir süredir 30 yaşındaki sevgilisi film yıldızı **Cathy Hickland**'la mutlu bir beraberliği sürdürüyor. Birbirlerini çok sevdiklerini ancak bir süre evlenmeyi düşünmediklerini belirtiyor genç çift... Bu arada çok iyi anlaştıklarını fakat her şeye rağmen bir problemlerinin olduğunu söylüyor **Hasselhoff**...

"Cathy'le yakın bir gelecekte evlenmek istiyorum. Çok mutlu bir beraberliğimiz olmakla beraber, benim kadın hayranlarım tam anlamıyla bir problem oluşturuyor. Sokakta yürürken üzerime atlıyorlar, Cathy'nin yanında tatlı sözler söyleyip, beni evlerine davet ediyorlar. Bazen Cathy'nin duygularına hakim olamayıp onların üzerine atlamasından korkuyorum."

Şöhretin bedeli bu değil mi?... **Cathy** de **David**'le mutlu bir yuva kurmak istiyorsa, ünlü kişilerin eşleri gibi bu gerçeği öğrenip, ona göre davranmak zorunda...

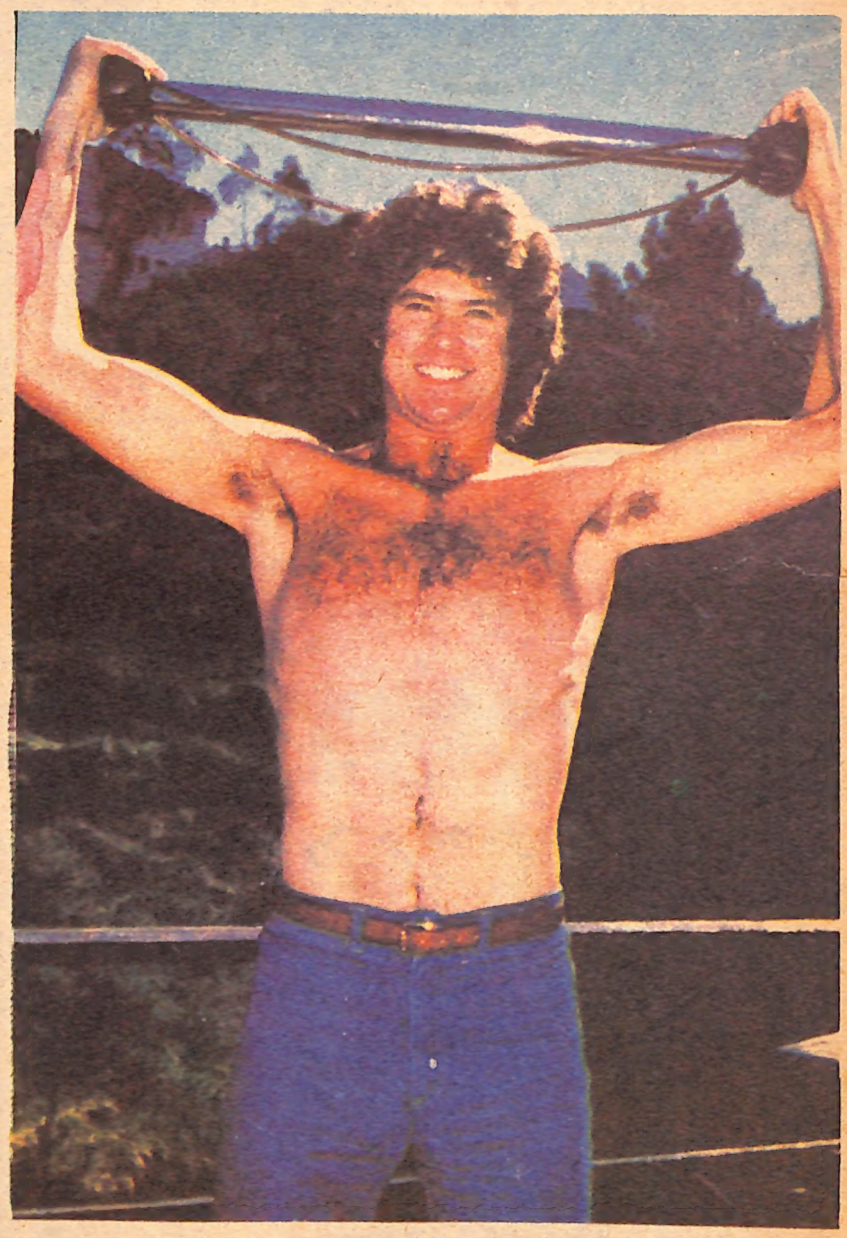
BAŞARILI BİR İŞADAMI...

Yakın zamana kadar, karnını doyurmak için garsonluk yapmak zorunda kalan **David Hasselhoff**, bugün büyük bir lokantanın sahibi... **"Fırsat buldukça lokantama gidiyorum. Orada bulunmak bana zevk veriyor."** diyor. Ve ekliyor:

"Bu lokantanın içinde dolaşırken boğaz tokluğuna garsonluk yaptığım eski günlerimi hatırlıyor ve halime şükrediyorum..."

TAPILACAK ERKEK!

Açık renk gözleri, biçimli yüz hatları ve atletik yapısından ötürü hayranları ona "Tapılacak erkek" diyorlar... Dizide genellikle spor giysilerle izlediğimiz aktör (üstte), boş zamanlarında bol bol spor yapıyor... Formunu ancak böyle koruyabildiğini söyleyen David Hasselhoff, "Yiyeceklerimden kısamıyorum... Üstelik oldukça da fazla yiyorum... Sporu kestiğim anda ne şekil alacağımı düşünmek bile istemiyorum..." diyor.



TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

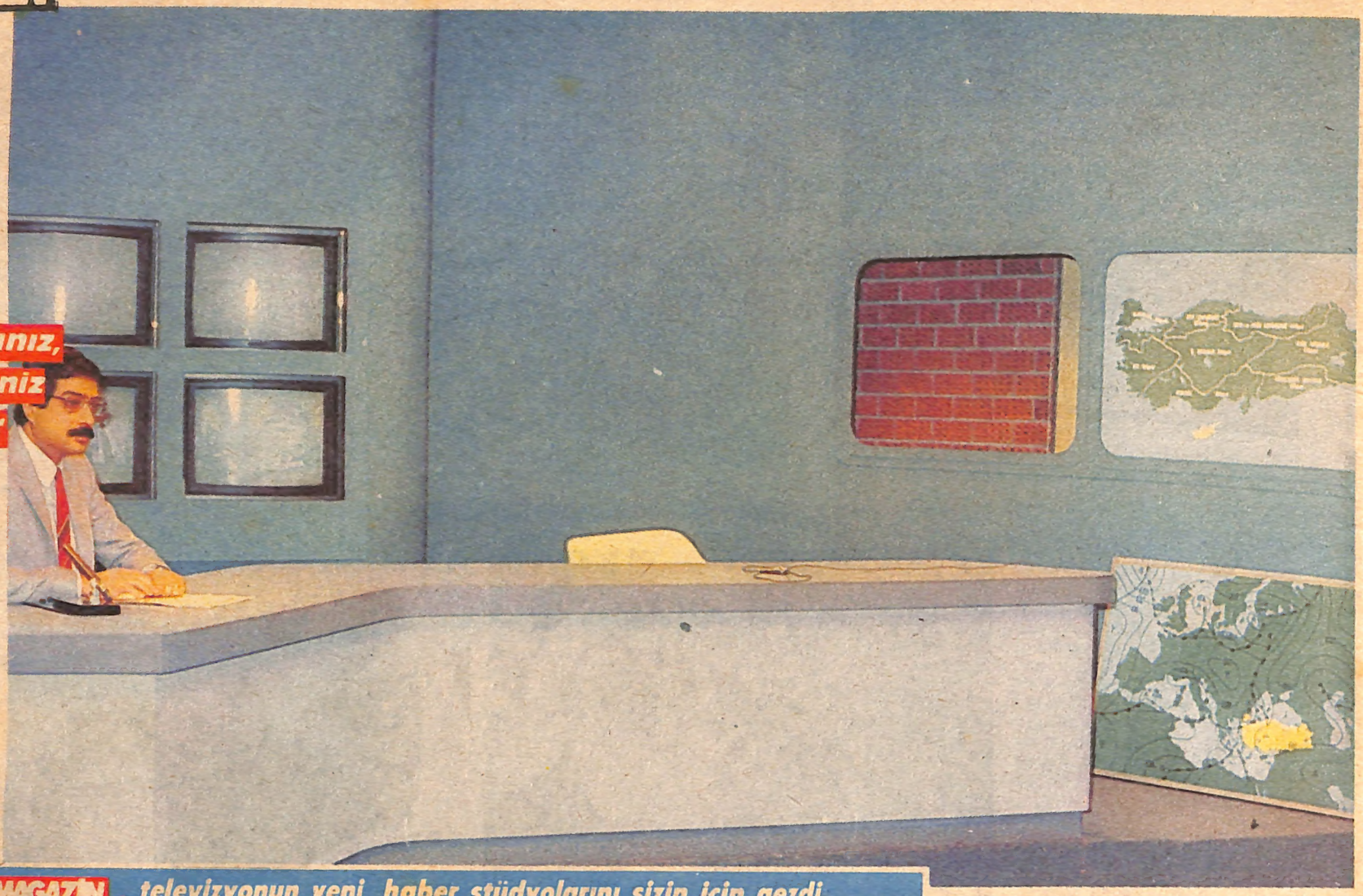
İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 100 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 130 TL.
Sayı: 25 ● Yıl: 10
13 Mayıs 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: Telemagazin Özel



Ekranda tanımadığınız, görmediğiniz yeni haber odası...

İşte, televizyonun yeni haber odası. Her gece saat 20.00 sularında bu odada, yoğun bir faaliyet başlıyor. Bu kez Mesut Mertcan, haberleri okumaya hazırlanıyor. Önde ekranlarımıza yansımayan haritalar, arkada ekranlarımızda görüp de nasıl çalıştıklarını merak ettiğimiz 6 monitör var.

TELE MAGAZİN, televizyonun yeni haber stüdyolarını sizin için gezdi

Milyarlık Japon mucizesi

Bir süredir hayli değişik bir çehre ile ekranlarımıza gelen "Haberler", yepyeni stüdyolarda, yepyeni teknik aletler ile hazırlanıyor. Bu konuda hiçbir özveriden kaçınmayan TRT 'nin ödediği fatura ise, tam 4 milyar lira

● Cankurtaran servisi

Burası TRT'nin "Cankurtaran servisi". Bu stüdyodan, 20.30 haberleri sırasında aniden gelen haberler, ekranlarımıza yansıyor. Böyle bir durumda, haberleri sunan spiker "Şimdi aldığımız önemli bir haberi vermek için merkez stüdyomuza bağlanıyoruz" diyor. Bunun üzerine de "Cankurtaran servisi" devreye giriyor.

ALTTAKİ HARİTA, HERGÜN DEĞİŞİYOR...

"Haberler"den hemen sonra ekranlarımıza gelen "Hava Durumu"nun yeni şekli sanırız hoşunuza gitmiştir. Fotoğrafta, yerde gördüğünüz harita, alçak ve yüksek basınç alanlarını gösterdiği için hergün değişmek, daha doğrusu yeniden çizilmek zorunda. Bölgelerimizi gösteren üstteki harita ise sabit.

TRT'nin Genel Müdürlük binasında, bir süredir onarımda olan 4 stüdyosu toplam 2,5 milyarlık masraf yapılarak, yeni yayın dönemi ile birlikte hizmete girdi. İzmir Stüdyosu ve diğer teknik aletler ile yeni stüdyolar TRT'ye, 4 milyar liraya mal oldu. Genel Müdürlük binasında tam kapasite ile devreye giren ve A,B,C,D isimleri verilen stüdyoların ilkinde eğlence programları, ikincisinde haberler ve eğitim programları, üçüncüsünde reklam kayıtları ve fragman kayıtları, dördüncüsünde ise sadece yayın anonsları yapılıyor.

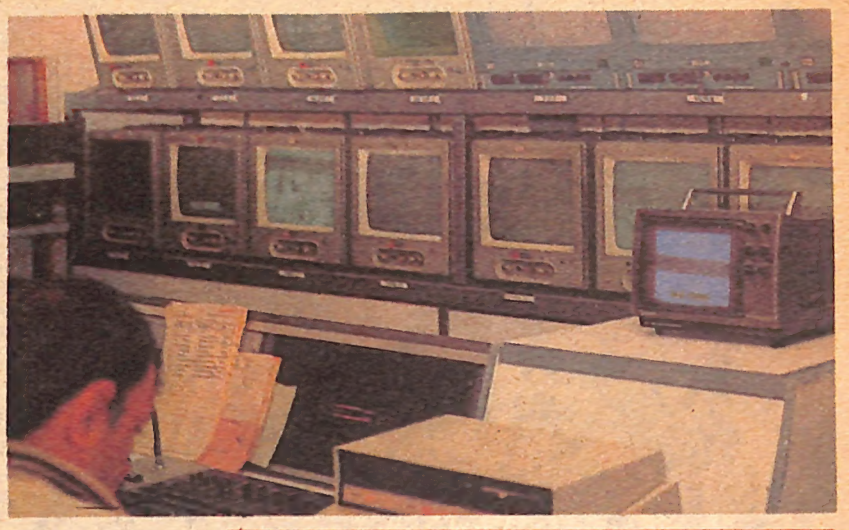
HABER STÜDYOLARI YENİLENİYOR

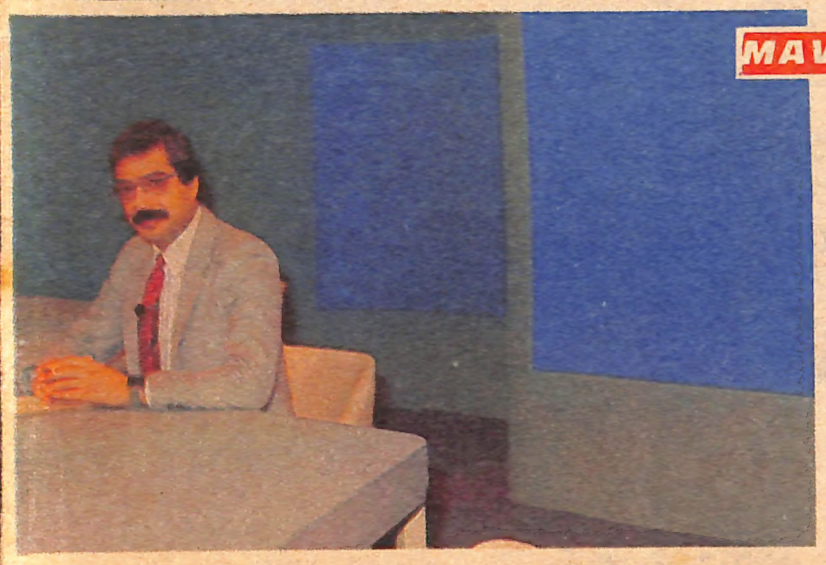
Yukarıda sözünü ettiğimiz bu stüdyoların teknik donanımı, son zamanlarda siyasi edebiyatımızda sıkça geçen **"Japon mucizesi"**ne uygun olarak yapıldı! Japon malı Hitachi marka 10 yeni kameranın tanesine 35 milyon lira ödendi. Aynı kameralardan 6 tane de İzmir için alındı ki bunlar, henüz devreye girmedi. Hitachi kameraların 4 tanesi A stüdyosuna, 3 tanesi B stüdyosuna, 2 tanesi C stüdyosuna, 1'i ise D stüdyosuna konularak, göreve hazır hale getirildi. Bu arada "Haberler" için ayrıca, 650 milyon lira ödenerek, 15 tane Betacam adı verilen sırt kamerası alındı.

Artık her gece yeni ve pahalı çehresi ile izlediğimiz **"Haberler"**in yayını sırasında, dikkati en çok çeken değişiklik ise hiç kuşku yok ki, spikerin hemen arkasında yer alan 6 adet ekran. Bu ekranlara yansıyan kimi zaman konu ile ilgili bir fotoğraf, kimi zaman hareket halindeki bir görüntü, en önemlisi eski zaman filmlerini anımsatan, hızlı çekim görüntüler, televizyonseverlerin

BU TELEVİZYON NE İŞE YARIYOR?

Mesut Mertcan'ın hemen arkasında görülen 6 monitörün her birinin, ayrı ayrı görevleri var. Sözgelimi biri arıza diaları, bir diğeri hareketli görüntüler için. Reji masasındaki görevliler, haberine göre, bu monitörlerden birine görüntü veriyor...





MAVİ PANOLARIN SIRRI...

Yine Mesut Mertcan'ın arkasındaki iki mavi pano, "Blue Box" denilen uygulama için orada bulunuyor. Mavi rengi görmeyen kameralarla çekilen bu sistem sayesinde, bir görüntünün üzerine, haber spikerinin görüntüsü bindirilebiliyor.

HABER ODASININ BEYNİ...

Burası reji odası. Daha doğru tanımla "Haber odası"nın beyni. Her gece izlediğiniz "Haberler"deki görüntüler, işte burada ayarlanarak, ekranlarımıza yansıyor. Reji masasındaki görevli, elindeki haberin metnine göre, en uygun görüntüyü ekranlarımıza getiriyor.

hayli ilgisini çekiyor. Ve de bu görüntülerin nasıl sağlandığı merak ediliyor. İşte bu merakı gidermek için, stüdyoların monte edilmesinde emeği geçen TRT yetkililerine başvurduk. Yetkililer, "Haberler"in başlamasından sonuna kadar geçen süre içinde, bu yeni değişikliklerin nasıl gerçekleştiğini şöyle anlattılar.

MONİTÖRLER NE İŞE YARIYOR!...

"Stüdyonun bir üst katında bulunan reji masasındaki beş monitöre, çeşitli görüntüler verilir. Bu görüntülerden biri, arıza dialı (fotoğrafı),, ikincisi hareketli görüntü, üçüncüsü stüdyoda bulunan kameraların çektiği spikerin görüntüsü, dördüncüsü haberle ilgili dia, beşincisi ise ana çıkış (TV'ye verilen görüntü)dür. İşte bu reji masasında bulunan görevli, elindeki haber metnine göre, ekrana gelmesi gereken görüntüyü devreye sokar. O hızlı çekim gibi ileri geri alınarak, eski zaman filmlerini anımsatan görüntüler ise, o günkü çekimlerin reji masası tarafından nasıl ayarlandığını gösteren görüntülerdir."

Kısacası bundan böyle "Haberler"imiz, milyarlık bir "Japon mucizesi"dir.

Emren VARDAR

Mevsimine göre değil, spikerin elbisesine göre değişiyor.

Ekrandaki çiçekler yapma çiçekler...

Yeni çehreli televizyonumuzda, anons spikerlerinin yanlarındaki çiçekler sanırız ilginizi çekiyordur. Bu çiçekler mevsimine göre değişmiyor. Ekranda gördüğünüz çiçeklerin hepsi yapma. Bir özellikleri de anons spikerinin giysisine makyajına uygun olarak, hemen her gece değişmeleri. İşte Ayşe Egesoy, anonsları sunmaya hazırlanıyor. Yanındaki çiçekler Egesoy'un giysisi ile, ne kadar uyum sağlıyor, öyle değil mi?

TELEMAGAZİN MEKTUBU

Eurovision'da bu kez komşuluk ilişkileri galip

Fehmi KETENCİ

4 Mayıs gecesi, İsveç'in Göteborg kentinde yapılan 30. Eurovision yarışması, yıllardır sonunculuktan başka bir derece alamayan Norveç'e birincilik getirdi. İki genç kızdan oluşan "Bobbysocks" adlı grubun seslendirdiği "Lat Det Swinge", güçlü rakipleri arasından sıyrılırken, özellikle İskandinav ülkelerinden büyük destek gördü. Bu yıl yapılan Eurovision Yarışması'nın en belirgin özelliği komşu ülkelerin birbirlerine sağladığı destekti. Öyle ki, bu düşünce ile puan veren ülkelerin halk jürileri gözle görülür bir bölgecilik örneği verdiler.

İşte böylesine bir görüntü içinde, birçoğunun favori bile görmediği Norveç, şampiyonluk ipini göğüsledi. 1974 yılında, İsveç grubu Abba'ya birincilik kazandıran "Waterloo" benzeri bir şarkı olan "Lat Det Swinge", yıllardır sıralamada sonunculuk veya buna yakın derecelerde sürünen Norveç'e şampiyonluk şansını getirdi.

Böylesine bölgecilik kokan bir yarışmada, ülkemizi temsil eden Mazhar-Fuat-Özkan'ın seslendirdiği "Diday Diday Day"in şansı, aldığı dereceden daha başka olamazdı. Gerçekten, göğsümüzü kabartacak kadar güzel bir performans gösteren Mazhar-Fuat-Özkan'a teşekkür etmeliyiz. Giysilerinden, yorumlarına kadar, tam Batılı görüntüsünü verdiler. Türkiye'de de müziğin olduğunu gösterdiler. Ama ne yazık ki, tam bir bölgecilik anlayışının hakim olduğu bir oylama şekline kurban gittiler. İki yıldır Eurovision yarışmalarında aldığımız dereceler artık yerimizin sonunculuk olmadığını göstermiş olması açısından önemlidir. Bir gün, bizim için baraj gibi görünen 10'luğun üstündeki bir dereceyi mutlaka yakalayacağımız müjdesini vermiştir. Yeter ki aldığımız neticeler, bizi kamçılasın, her yıl bir öncekinden daha iyi şarkılarla kendimizi gösterelim. Olur ya, bir gün Norveç'in ulaştığı başarıya biz de ulaşabiliriz... Bundan hepimiz ümitliyiz... Herkesin böyle bir başarıyı özlemle beklediğini anlamak için, temsilcilerimiz Mazhar-Fuat-Özkan'ın uğradığı haksızlık konusunda fikir birliğinde olmalarına kulak vermek yeterlidir.

5 Mayıs, yani yarışma gecesinin ertesi günü çıkan gazete başlıklarına bir göz atarsak "Diday Diday Day"ın aldığı 14'lük, kimseyi karamsarlığa düşürmemiş ama aşılması gereken engelin ne olduğunu net bir şekilde göstermiştir.... Başlıklar şöyleydi:

- **"Aşık Oldum"utandırmadı. Teşekkürler İsviçre"**
- "Yeşil Oda" utandı. Eurovision'da puanlamayı "Yeşil Oda" denilen ve tüm sanatçıların sonucu beklediği odada izleyen öteki Avrupa ülkelerinin sanatçıları Türkiye'nin aldığı sonuç üzerine "Hakkınız üst sıralardı" dediler.
- **"Batı basını ve otoriteler aynı görüşte birleşti: Türkler'e yazık oldu"**
- Turgut Özal, "Eurovision'da birinci olmak için Hıristiyan veya Yahudi olmak lazım" dedi"
- **"Mazhar-Fuat-Özkan, 36 puana sevinmedi. İlk 10'a girmemiz gerekirdi"**
- "İsviçre jürisi başkanı açıkladı: 12 puan, Türkiye'nin hakkıydı"
- **"Özal: Eurovision, işini de düzelttik."**

***

, Geçtiğimiz hafta, TRT'nin ekranlara getirdiği ve Ender Asman'ın yaptığı bir röportaj aylardır merak edilen bir konuya ışık tutması açısından çok önemliydi. TRT Spor Servisi'nden Ender Asman'ın Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de yapılan Güreş Şampiyonası sırasında Türk asıllı Bulgar güreşçi Bünyamin'le yaptığı söyleşi ekrana gelmişti. Konu aylardır, sadece bizim değil, birçok Avrupa ülkesinin de dikkatini çeken Bulgaristan'daki Türklere yapılanlarla ilgiliydi. Güreşçi Bünyamin'in yaptığı açıklamaları 45 milyon televizyon izleyicisi içleri burkularak izlediler. TRT'nin gizli kamera ile Budapeşte'deki şampiyonada çekip yayınladığı "Güreşçi Bünyamin ile röportaj" üzerine vatandaşın duyduğu endişeleri, Dışişleri Bakanlığı bir açıklamayla giderdi ve "Bünyamin'in ve ailesinin kılına bile dokundurtmayacağını" bildirdi. Bu röportaj aylardır kafalarda cevap arayan birçok soruya açıklık getirmesi bakımından önemliydi. Öyle ki, güreşçi Bünyamin'in yaptığı açıklamalar sonrasında ekranları başında programı izleyen milyonlarca izleyici üzüntüye boğuldu. Binlerce kişi gazete bürolarını arayarak "Bu röportajı gören Bulgarlar bu soydaşımızı öldürür, keşke yayınlanmasaydı" diye yakındılar. Ama daha sonra Dışişleri Bakanlığı'mızın yaptığı açıklama ile biraz olsun rahatladılar.

Böylesine cesaret isteyen bir röportaj hem de görevi spor muhabirliği olan Ender Asman'ın yapmış olması tüm ekranseverleri sevindirdi. Ender Asman'ı bu ibret verici röportajından sonra kutlamak gerek. Çünkü aylardır merak edilen bir konuyu tüm açıklığıyla gözler önüne sermeyi başardı. Tebrikler ve "Bravo" Ender Asman...

Saygı ve sevgilerimizle...

15 Mayıs Çarşamba 21.25 EVERTON-RAPID WIEN

18 Mayıs Cumartesi 16.45 EVERTON-MANCHESTER

EVERTON, İKİ KUPAYA BİRDEN GÖZ DİKTİ

● Önce Kupa Galipleri, ardından İngiltere Federasyon Kupası...

104. Kral Kupası için karşı karşıya gelecek olan Everton ile Manchester United kıyasıya bir mücadele verecekler... Nedir bu "Kral Kupası" maçları, ilk kez kaç yılında, kimin için, kimler arasında oynanmıştır?... İşte bu ve buna benzer soruların cevaplarını öğrenmek istiyorsanız, bu yazımızı mutlaka okumalısınız...

Cem ATABEYOĞLU

KUPALAR KİMİN OLACAK?...

Bu hafta iki kupa finali var ekranda... İlkinde İngiltere'nin Everton takımı (üstte) ile Avusturya'nın Rapid Wien takımı (en sağda) Hollanda'nın Rotterdam kentinde "Avrupa Kupası" finali için karşı karşıya gelecekler... İngilizlerin Everton takımı, bu finalin yorgunluğunu üstünden atmadan, iki gün sonra ülkesinde "Federasyon Kupası" finali için Manchester United takımı (sağda) ile karşılaşacak...

Ekranda bu hafta iki büyük kupa maçı var... Çarşamba günü oynanacak **"Avrupa Kupa Galipleri"** finalinde İngiliz takımı Everton ile Avusturya takımı **Rapid Wien** karşı karşıya gelecekler... TRT bu kupa finalini naklen yayınlayacak... İngiliz takımı **Everton,** çarşamba günü oynayacağı bu finalden iki gün sonra, 18 Mayıs Cumartesi günü de ülkesinde bir ikinci final için sahaya çıkacak...Hem Avrupa Kupaları'nda hem de **'İngiltere Federasyon Kupası'**ya da resmi olmayan ama halk arasındaki adıyla 'Kral Kupası' finalinde de **Manchester United'** ile karşı karşıya gelecek... TRT bu maçı da cumartesi günü saat 16.45 'ten itibaren naklen yayınlayacak...

ŞU "KRAL KUPASI" DEDİKLERİ

Futbol nasıl İngiltere'de en büyük heyecan ise, "Federasyon Kupası Finali"de İngiliz futbolunun en büyük heyecanıdır. Bu en büyük heyecanı, bu en anlamlı maçı başta Kral olmak üzere tüm kraliyet ailesinin izlemeleri de bir gelenek olduğundan, bu maç **"Kral Kupası"** adıyla da anılır dünyanın dört yanında. Ancak İngilizler bu adı kullanmayıp gerçek adını kullanırlar dalma: **FA Challenge Cup Finals"...** (Federasyon Kupası)...

Tam 113 yıllık bir geçmişe sahiptir İngiltere futbolunun bu en büyük heyecanı. 1871-1872 sezonunda **Wanderers** ile **Royal Engineers** takımları arasında oynanan ilk finali, Betts'in golüyle rakibini 1-0 yenen **Wanderers** takımı kazanmıştı. Ve **Wanderers,** ertesi sezon da finali oynamak şerefine erişmiş, bu kez **Oxford Üniversitesi** takımını 2-0 yenerek büyük kupayı ikinci kez kazanmak şerefine erişmişti.

İLK KEZ İKİNCİ MAÇ OYNANDI

1874-1875 sezonunda **Royal Engineers** ile **Old Etonians** takımları arasındaki final maçı 1-1 berabere sonuçlandığından , iki rakip ilk kez ikinci bir final oynamak zorunda kalmışlar ve bu kez maçı 2-0 kazanan **Royal Engineers** büyük kupanın sahibi olmuştu.

1876-1877 sezonunda **Wanderers** ile Oxford **Üniversitesi** takımları arasında yapılan final maçının normal süresi 0-0 berabere sonuçlandığından ilk kez bir final maçında uzatmaya gidilmiş ve yarım saatlik uzatma devresinde iki gol atan **Wandere-**

rs takımı bu büyük finalin galibi olmuştu.

Federasyon Kupası" diğer adıyla "Kral Kupası" 113 yıllık tarihi boyunca sadece 10 sezonda oynanamamıştı. Bu da I. ve II. Dünya savaşına rastlayan yıllar olmuştur. Bunun dışında tüm yıllarda bu büyük final maçı oynanmış, ve tam 103 kupa paylaşılmıştır.

EN FARKLI SPOR

Bu zorlu mücadelede en farklı skor, 1902-1903 finalinde elde edilmiş; bu maçta **Derby County** takımını 6-0 yenen **Bury** takımı bu görkemli galibiyetiyle dev kupanın sahibi olmuştu. 1980 yılında da **Blackburn Rovers** takımı, **Sheffield Wednesday**'i 6-1 yenerek kupayı almıştı.

İngiltere Kralı V. George, bu büyük finali izleyen ilk Kral olmuştu. 1914 yılında Crystal Palace Stadı'nda oynanan bu maçta **Liverpool**'u 1-0 yenen **Burnley** kazandığı kupayı Kralın elinden alan ilk takım olmak şerefini kazanmıştı.

Bu dev final maçı, 1923 yılından bu yana **Wembley Stadı**'nda oynanmaktadır. **Wembley Stadı**'nda oynanan ilk final maçından **West Ham United**'i 2-0 yenen **Bolton Wanderers** takımı kupayı kazanmıştı. İlk final maçı 1872'de **Kenningston Oval Stadı**'da oynanmış; o tarihten sonra **Lille Bridge, Fallowfield, Everton, Bolton, Crystal Palace, Old Trafford** ve **Stamford Bridge** bu büyük finale sahne olmuştu. 1923 yılından sonra sadece bir kez; 1970 yılında, **Wembley Stadı**'ndaki tamirat nedeniyle dev final **Old Trafford**'da oynanmıştı.

Wanderers takımı 1876, 1877, 1878 yıllarında arka arkaya üç kez bu dev kupayı kazanmakla önemli bir rekor kırmış; ***Blackburn Rovers*** takımı da 1884, 1885, 1886 yıllarında arka arkaya üç kez kupayı kazanmakla bu rekoru tekrarlamıştı.

Ve bugün; **Everton-Manchester United** takımları, halk arasında ünlü adı **"Kral Kupası"** ve gerçek adı **"Federasyon Kupası"**nın 104'üncüsünü alıp müzelerine götürmek ve adlarını 113 yıllık şeref kütüğüne yazdırmak için mücadele vereceklerdir. Bu zorlu mücadele, dillere destan İngiliz futbolunun en tadına doyum olmaz ziyafetini teşkil edecektir muhakkak ki...

"SPOR"UN TAZE KANLARI

TRT'nin 1984 yılında açtığı, sınavı kazanan dört genç, bugün "Spor Servisi"nin spikerleri arasında yer aldılar... Henüz 1 yıllık spiker olan Barbaros Talı (solda), Levent Özçelik (en solda) ve yaptığı güreş röportajı ile bir anda dikkatleri üzerine çeken Hüseyin Başaran (en solda altta) ekranda da oldukça başarılılar... Hem de ağabeylerini aratmayacak kadar...

● **Boynuz kulağı geçmek üzere!...**

Sporun Çaylakları Bir Harika

Dikkatli izleyiciler farketmişlerdir sanırız... Şu sıralarda ekranlarımızda beklenmedik bir kan değişimi var... Bir anlamda TRT gençleşiyor... "Hava Durumu"nun 2 yeni spikerinin yanı sıra, "Spor Servisi" için de 4 genç spiker taze kan olarak ekrana geliyor

Televizyon severler, hep aynı simaları görmekten bıktık, usandık derken, ekran birdenbire gençleşiverdi...

"Hava Durumu" iki genç bayanı ekrana kazandırırken, "Spor Servisi"de çiçeği burnunda 4 spikeriyle bu yıldırım harekata katılıverdi... Özellikle **"Spor Servisi"**nin 4 genç spikeri, **Barbaros Talı, Hüseyin Başaran, Levent Özçelik** ve **Ercan Taner,** spor haberlerine gençlik ve dinamizim getirirken, bir yandan da TRT'de arkadaşlığın en güzel örneğini veriyorlar.

1984 yılı nisan ayında TRT'de göreve başlayan genç spikerleri şimdi sizlere, biraz olsun tanıtmak istiyoruz.

PİLOT OLMAK İSTERDİ

Spor programlarında yaptığı röportajlarla dikkatlerimizi çeken **Hüseyin Başaran,** 26 yaşında... 2 yıl Fen Fakültesi Matematik Bölümü'nde okuyan **Başaran,** daha sonra Hacettepe Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi'ne geçerek, Ekonomi Bölümü'nü bitirdi... Lise çağlarında pilot olmayı düşleyen **Başaran,** daha sonra TRT'ye girerek spor spikeri oldu...

AVUKAT SPİKER

Ekranın yeni spor spikerlerinden **Levent Özçelik** ise, henüz 22 yaşında... Lise sıralarında avukat veya spiker olmayı düşleyen **Özçelik**'in bir ideali gerçekleşmiş, avukatlık ise sırada... Hukuk Fakültesi son sınıf öğrencisi genç spiker TRT'de futbol, voleybol, atletizm ve yüzme alanlarında sunuculuk yapıyor.

2 DİL BİLİYOR

26 yaşındaki **Barbaros Talı** da ekranın yeni spikerlerinden... Spor Akademisi mezunu olan **Talı,** İngilizce ve Almanca biliyor. Genç spiker, atletizm, cimnastik, ritmik cimnastik, artistik patinaj ve kış sporlarını sunuyor.

GURBETE ÇIKTI

Ercan Taner, halen TRT "spor servisi" ve "Haber Merkezi"nin en genç spikeri. 1964 yılında doğan **Ercan Taner,** Beşiktaş antrenörü **Ziya Taner**'in oğlu. 1984 yılında açılan sınavı kazanarak TRT'ye geçen genç spiker, mikrofonda ilk kez babasının takımı olan Beşiktaş ile Adana Demirspor karşılaşmasını anlattı... **Ercan Taner,** 'Spor Servisi'nin gençleri arasında, İstanbullu olan tek spiker... Bu nedenle ona **"Gurbetçi Spiker"** diyorlar.

Önümüzdeki haftadan sonra TRT bize hangi spor şölenlerini izletecek

TV SPOR TAKVİMİ

TRT Spor Servisi mayıs ve haziran ayları içinde spor severlerin yüzünü yine güldürecek... Kupa şampiyonu Galatasaray ile lig şampiyonu arasında yapılacak olan **'Cumhurbaşkanlığı Kupası"** maçını naklen yayınlayacak olan TRT, bu arada Avrupa'da yapılacak kupa maçları ile boks ve basketbol dalında yapılacak karşılaşmalara yer verecek... TRT Spor Servisinin mayıs ve haziran ayı içinde naklen yayınlayacağı kupa maçları ile "Avrupa Şampiyonaları'nın takvimi ise şöyle:

22 Mayıs 1985

UEFA KUPASI FİNAL MAÇI (REAL MADRİD-VIDEOTON)

Geçtiğimiz çarşamba gecesi "UEFA Kupası Finali"nin ilk maçını izlemiştik... 22 Mayıs'ta İspanya'da yapılacak bu maçla UEFA Kupası sahibini bulacak...

24 Mayıs - 2 Haziran 1985

AVRUPA BOKS ŞAMPİYONASI

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de yapılacak olan Avrupa Boks Şampiyonası maçlarının bazıları naklen bazıları da banttan yayınlanacak .

29 Mayıs - 1985

ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI (LIVERPOOL-JUVENTUS)

Avrupa Şampiyon Kulüpler kupası finaline kalan İngiltere'nin **Liverpool** takımı ile İtalya'nın **Juventus** takımı 29 Mayıs akşamı-Türkiye saati ile- 21.10'da Brüksel'de karşı karşıya gelecekler...TRT bu maçı da naklen yayınlayacak ...

5 Haziran - 16 Haziran 1985

AVRUPA BASKETBOL ŞAMPİYONASI

Federal Almanya'da yapılacak ve 10 gün sürecek olan Avrupa Basketbol Şampiyonası karşılaşmaları da TRT tarafından zaman zaman naklen, zaman zaman da banttan yayınlanacak...

TRT'NİN EN GENCİ

TRT Spor Servisi'nin taze kanlarından, Beşiktaş Futbol Takımı antrenörü Ziya Taner'in oğlu Ercan Taner, şu anda TRT'nin en genç spikeridir...

ELİYLE BESLİYOR... David Soul, güzel eşinin elinden yemek yerken mutluluğu gözlerinden okunuyor... (üstte) Geçmişte yaşadığı tecrübelerden ders aldığını her fırsatta dile getiren David, evlilikte dayanışmanın önemine inanıyor... (solda)

başladığını itiraf ediyor...

David Soul üçüncü eşi Patti'ye sarhoşken saldırması olayı şöyle gerçekleşti... Bir gün David eve aşırı alkollü geldi... Patti, o sıralarda sekiz aylık hamileydi... Eşini hem merak etmişti, hem de içkili olarak gelmesine çok kızmıştı... Söylenmeye başladı... David, "Sarı Gül"de canlandırdığı Roy Champion gibidir tıpkı... Çok çabuk sinirlenen biridir... Eh, bir de içkili olunca iyiden iyiye sinirlendi o gün... Hem de sekiz aylık eşini dövebilecek kadar... Mutfakta söylenen Patti'ye önce bağırıp çağırdı, sonra da hırsını alamayarak, üzeri tabak dolu bulaşık makinesi tepsisini kafasına fırlatıverdi... Patti Soul de, bu olay üzerine tasını tarağını toplayıp David'i terk eder ve ayrılmak için hemen o sabah mahkemeye başvurur...

David Soul, ne yaptığını ancak sabah ayılınca anlar... Ve çok sevdiği eşine pişman olduğunu defalarca söyler... Ancak sekiz aylık hamileyken kendisine saldıran eşini bir türlü affetmez Patti... David Soul ne yapar eder, dostlarını araya koyar ve sonunda yeminler ederek, Patti ile barışmayı başarır...

ZORLUKLARDAN YILMADI...

David Soul'un meslek hayatında da her şey öyle toz pembe değil ve hiç bir zaman da olmamış... Küçük yaşlardan beri müziğe karşı duyduğu büyük ilgi, sanatçının Minesto Üniversitesi'nden ayrılmasına neden olmuş...Birçok meslektaşı gibi o da ilk günleri çok zor atlatmış... Yüzüne kapanan kapılardan sonra, değişik bir yolla plak şirketlerinin karşısına çıkmayı düşünmüş. Kafasına geçirdiği kayak maskesiyle ilgililerin dikkatlerini çekmekle kalmayan Soul, maskeyi çıkarmaya karar verinceye kadar, büyük sükse yapmış...

Kendini bulmaya karar verdiğinde, asıl zor günler başlamış **David Soul** için... Her türlü işe girip çıkan ve bu arada tiyatroda dekorculuktan, çeşitli dükkanlarda tezgahtarlığa kadar her işte çalışan aktör, **"Starsky And Hutch"** adlı televizyon dizisindeki rolünü elde edince tüm dünyası bir anda değişmiş... Yine de **"Sarı Gül"**deki **Roy Champion**, onun için ayrı bir anlam taşıyor...

BAŞARI VE YENİLGİ AYNI POTADA

"Sarı Gül"de de gerçek yaşamımdaki gibi mutsuz bir evlilik yaşadım... Ama yine de sorumluluklarımı yerine getirmek için didindim, durdum... Tıpkı gerçekte olduğu gibi... Bu nedenle bu dizideki rolümü oynamadım, adeta yaşadım..." diyor, **David Soul**...

Sinema yaşamı da özel yaşamı gibi inişli çıkışlı aktörün... Son yıllarda çevirdiği filmlerle talih kuşunu yakalamış **David Soul**... "Yine de bu başarısızlıkları yaşamasaydım bugünlere gelemezdim..." diyerek, yenilgilerden yola çıkarak başarıya ulaştığını belirtiyor... Hem de her yönden... Şu anda hem meslek yaşamı, hem özel hayatı kendi deyimiyle toz pembe sanatçının...

TELEMAGAZİN YAZI DİZİSİ "ŞAHİN TEPESİ"NDE NELER NELER OLACAK 4

Ekranın sevilen dizisinin bizde gösterime girmeyen bölümleri Kanada ve Amerika'da sona ermekte... Ama bu bölümlerinde de birçok sorunun cevabı yeni çekimlerine bırakıldı...

"Şahin Tepesi" karıştı...

Şahin Tepesi ya da tüm dünyada bilinen adıyla Falcon Crest, geçtiğimiz haftalarda uçak kazası finaliyle ekranlarımıza veda etmişti... Dünyanın pek çok ülkesinde ilgiyle izlenen dizi, Amerika ve Kanada'da da ekranlara veda etmek üzere... Üstelik yine herkesi merak içinde bırakırcasına ve arapsaçına dönmüş bir şekilde...

Tüm dünyada seyirciyi ekran başında esir alan **"Şahin Tepesi"**ndeki olaylar gün geçtikçe daha da karmaşık bir hal alıyor...Önümüzdeki günlerde. Amerika ve Kanadalılar da Channing'lerle Gioberti'lerden ayrılmak zorunda kalacak... Çünkü dizi bu ülkelerde de sona eriyor... Biz bunları bir yana bırakıp, **"Şahin Tepesi"**ndeki gelişmelere bakalım dilerseniz... Bildiğiniz gibi, **Cole** ile **Melissa** evlenmiş, **Angela**'nın karşısına üvey oğludan sonra bir de üvey kardeş derdi çıkmıştı... Ama **Angela** bütün bu dertleri en zararsız şekilde başından attıktan sonra yine torunu **Lance** ve onun başına açtığı dertlerle başbaşa kalacak... Nasıl mı? Bakın anlatalım...

Pek mutlu olmasalar da **Melissa** ile **Cole**'ün evlenmeleri **Lance**'i deliye döndürür... Karısını Cole'e kaptırmayı bir türlü hazmedemez... Ama hedefi , **Melissa** ya da **Cole** değildir... **Lance**'in hedefi her zaman olduğu gibi ve her felaketinde parmağı olduğunu bildiği anneannesidir... **Angela**'nın başına olmadık dertler açsa da sonunda hep kendi zararlı çıkar... Bunu hazmedemeyen delikanlı, ne yapıp edip anneannesinden tamamen kurtulmayı planlar... Annesinin yapamadığını kendisi yapmak ister...

Bu arada kendine yeni bir sevgili bulur... **Richard Channing**'in gayrımeşru kızı bu iş için idealdir. Genç çift, uzun süre beraber olurlar... **Lance "Şahin Tepesi"**ndeki sıkıntılarını, üzüntülerini üvey dayısının gayrımeşru kızının kollarında unutmaya çalışır.**Richard**'ın kızı, **Lance**'den bir çocuk beklemektedir... Ama evlilik söz konusu değildir... Bu arada **Lance**, kalpsiz **Angela**'dan kurtulmanın yollarını aramaktadır... Anneannesi'nin üvey kardeşi ile dost olmak da kar etmez... Ve onu öldürmeye karar verir... Ama nasıl?...

KAZA GELİYORUM DEMEZ

Lance inceden inceye bir plan yapar ve arabayı anneannesinin üzerine sürmekte tereddüt etmez... Bu kez **Angela**'yı yine melekler (belki de şeytan) korur ve **Angela** ufak tefek sıyrıklarla bu kazayı da atlatır... Ama **Lance** umduğunu bulamadığı gibi, kendi kazdığı kuyuya kendi düşer. Ve annesinden sonra o da demirparmaklıkların arkasını boylar... Ama bu kez arkasında **Richard Channing** ve Gloub Gazetesi vardır... **Richard Channing, Lance**'i korumaktan çekinmez... Hem **Angela** ile arasının açık oluşu, hem de kızının ondan hamile olması **Richard**'a bu yolu seçtirir... **Maggie** de **Lance**'i gazetedeki yazılarıyla savunmaktadır...

GARİP İLİŞKİLER

Doktor Michael'in ölümünden sonra kısa bir yas dönemine giren Maggie'nin kardeşi **Terry** ise, **'Şahin Tepesi'**ne tam bir bela olmuştur... **Terry** önce Richard ile iş ilişkisine girer... Bu ilişki bile **Angela**'yı çileden çıkarmıştır... **Richard Channing** ile **Terry**'nin bu ilişkileri daha sonra aşk ilişkisine dönüşür...

Bu arada **Angela** kendine yakışıklı ve genç bir avukat tutmuştur... 35 bin dolar aylıkla tuttuğu avukatı **Angela**'nın en güvendiği insanlardan biridir... Ama **Terry Angela**'nın avukatını da baştan çıkarmayı başarır... **Angela**'nın başı bu kez ciddi bir belaya girer...

SÖMÜRÜLEN AŞIK

Angela; Emma'yla da uğraşmak zorundadır... **Emma** komşu çiftliklerden birinin sahibine aşık olur... Aşkı bir yana, sevgilisi **Emma**'yı sömürmeye başlar... **Angela**'nın karşı koymasına karşın bu aşk devam etmektedir... **Emma** elindeki avcundakini, hatta **'Şahin Tepesi'** ile gazetedeki haklarını bile sevgilisine devretmeye kalkar...

İşte **Şahin Tepesi**'ndeki son durum ... Amerika ve Kanada'da son bölümleri oynayan **Şahin Tepesi**'nde her şey karmakarışık... **Lance** hapisten kurtulacak mı? **Richard**'ın kızı ile evlenecek mi? **Cole** ile **Melissa** yeniden çocuk sahibi olabilecek mi? **Terry**'nin **Şahin Tepesi**'ndeki etkinliği ne olacak? **Emma** sevgilisi ile evlenebilecek mi?... Tüm bu sorulara yanıt verecek bölümlerin senaryoları bitti, ama çekimlere henüz başlanmadı...

SON

ŞAHİN TEPESİ'NİN GEDİKLİLERİ... Angela başta olmak üzere Melissa, Lance, Maggie, Chase, Cole, Emma Şahin Tepesi'nin vazgeçilmeyen kahramanları... Yeni bölümlerde hepsini yepyeni olaylar bekliyor... Kimi sevinecek, kimi üzülecek; ama hiçbiri kendi yolundan dönmeyecek...

SAVCILIĞIN ARADIĞI TV YAPIMCISI, HER GECE SAHNEYE ÇIKIYORDU

"Curcuna" adlı oyundan bir sanne (solda)... Oskay Alptürk (sağda) Ülkü Öge ve bir rol arkadaşıyla birlikte... Yine oyundan bir sahne... Bu kez Oskay Alptürk'le, birlikte olduğu söylenen Zehra Sapmazer, sahnede rol yapıyorlar...

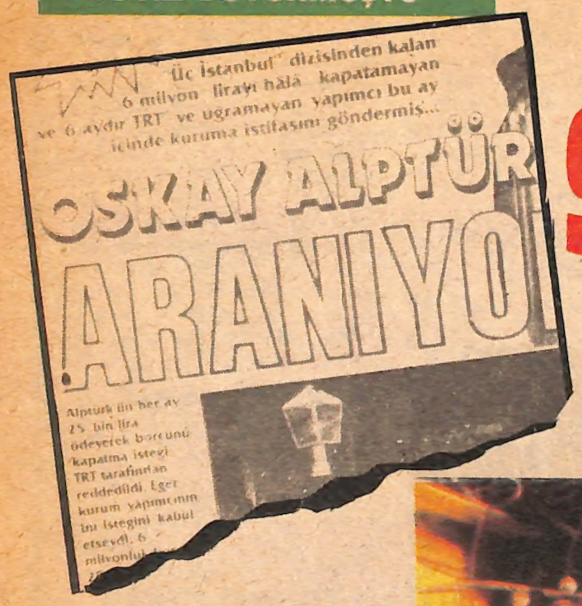
● "Üç İstanbul" dizisinin çekimlerinde 6 milyonu zimmetine geçirdiği gerekçesi ile savcılığa verilen televizyoncu 10 aydır bulunamıyor... Ama?...

KAÇAK YAPIMCI TİYATRO SAHNELERİNDE

● TRT, 6 milyon lirayı zimmetine geçirdiği için, aylardır "Üç İstanbul" adlı dizinin yapımcısı, Oskay Alptürk'ü arıyordu... Yurt dışında olduğu söylenen eski yapımcının izini sonunda bulduk... İstanbul'daydı... Üstelik, Kadıköy'de sergilenen "Curcuna" adlı tiyatro oyununun afişine, adını yazdırmaktan bile çekinmemişti... İşte bu ilginç olayın öyküsü...

6 MİLYONLUK YOLSUZLUK OLAYINI

TELEMAGAZİN BÖYLE DUYURMUŞTU



HATTA "CURCUNA" ADLI TİYATRO ESERİNİ SAHNEYE O UYARLADI

Yapımcı Oskay Alptürk'le ilgili ilk haberi veren "TELEMAGAZİN" dergisinin kupürü (üstte)... Ve Kadıköy'ün Bahariye semtinde, perdelerini açan "Tiyatro Öge"nin, kapısındaki afiş... "Curcuna" adlı oyunlarının, uyarlayıcısı olarak, Oskay Alptürk gösteriliyor (sağda)... Oskay Alptürk, bu oyunu yalnız sahneye uyarlamakla kalmamış, kendisi de rol almış... Bununla da yetinmemiş, ilişkisi olduğu söylenen Zehra Sapmazer'i de yanına çağırmış...

Geçtiğimiz yıl, ekranlarımızdan beğeniyle izlediğimiz **"Üç İstanbul"** adlı dizi, her yönüyle ilginç bir yapım olmuştu. Ekrana yansıyan yüzü bir yana, kamera arkasında olanlar, cümle aleme küçük dilini yutturacak türdendi...

Söz konusu olan bir **"Zimmet"** olayıydı... 60 milyona çıkan **"Üç İstanbul"**un yapımcısı **Oskay Alptürk**'le, TRT Muhasebe Servisi'nde görevli **Hamit Yıldırıcı,** 6 milyonluk açığın hesabını verememişlerdi...

İsterseniz şimdi gelin, biraz gerilere giderek, olayları biraz olsun hatırlamaya çalışalım... Dizinin çekimi, 1982 yılında başlamış, 1984'ün ocak ayında, yayına girmişti... Çekimler bitip, filmler TRT'ye teslim edildikten sonra, iş hesapların kapanmasına gelmişti... İşte tam bu sırada, 6 milyonluk açık ortaya çıktı... Sözü edilen iki kişiye, TRT 31 Aralık 1984 tarihine kadar zaman tanıyarak, bu süre içinde, açık görünen paranın ödenmesini istedi...

Bununla da kalmadı, **Oskay Alptürk**'le **Hamit Yıldırıcı**'nın bu tarihten sonra, işlerine son verileceğini açıkladı...

PES DOĞRUSU

Olaylardan haberdar olan Oskay Alptürk, işten el çektirilmesine fırsat vermemek için, TRT'ye bir istifa mektubu gönderdi... Zaten televizyonda oynadığı sürece bir hayli ses getiren **"Üç İstanbul"** gibi bir dizinin yapımcılığını üstlenen Oskay Alptürk için, yapılacak en akıllı hareket buydu... Şartlar ne olursa olsun istifa edip çalıştığı kurumdan ayrılmak, kovulmaktan çok daha iyiydi... İstifa mektubuna bir ek yapmayı ihmal etmedi Alptürk... Bu ekte, borcunu her ay 25 bin liralık taksitler halinde ödeyeceğini yazıyordu... Ne var ki, bu teklifine verilen cevap,hiç de yapımcının beklediği gibi olmadı... Bu teklife TRT kesinlikle karşı çıktı...

Alacağını bir defada ve tam olarak istiyordu... Ne var ki, istemekle almak farklı şeylerdi... O günden bu güne, **Oskay Alptürk**'ü ortada gören bile yoktu... TRT Genel Müdürü Macit Akman gitmiş, onun yerine **Tunca Toskay** gelmiş, ama borçlu, daha doğrusu kaçak yapımcı **Oskay**

Alptürk'ten, ne ses ne bir nefes çıkmıştı...

Ta ki, servisimize gelen beklenmedik bir telefona kadar... Herkesin Almanya'da sandığı **Oskay Alptürk**, aslında İstanbul'daydı... Saklanmak bir tarafa, tiyatro afişlerine bile, adını yazdırmaktan çekinmemişti... Üstüne üstlük, kaçak yapımcı bütün bunları yaparken, iki çocuğunun annesinden boşanmakla kalmamış, tiyatrocu bir hanımla da ilişkiyi ilerletmişti... Ayrılığa neden olarak da, bu ilişki gösteriliyordu...

İşte bütün bu duyduklarımızdan sonra, aydınlatmamız gereken iki soru çıkıyordu ortaya... **Oskay Alptürk**, hangi tiyatroda sahneye çıkıyordu ve ilişki kurduğu sanatçı kimdi?

DÜĞÜM ÇÖZÜLÜYOR...

İlk sorumuzun cevabını almak için, çok beklememiz gerekmedi... Kaçak yapımcı, yeni tiyatro oyuncusu, Kadıköy'ün Bahariye semtindeki **"Tiyatro Öge"**nin kadrosunda yer alıyordu... Bu tiyatroda sahnelenen **"Curcuna"** adlı oyunda rol almakla kalmıyor, afişlere **"Uyarlayan"** olarak da imzasını atıyordu...

Oskay Alptürk'ün, ilişkisi olduğu söylenen kadın hakkında da küçük bir ipucu vardı elimizde... **Zehra Hanım**, son olarak **Ali Poyrazoğlu** Tiyatrosu'nda **"Orkestra"** adlı oyunda oynamıştı... Açık kimliği ise, **Zehra Sapmazer**'di... İşte bütün bu bilgileri değerlendirdikten sonra, Tiyatro Öge'nin yolunu tuttuk... Ve tiyatrodan içeri adımımızı atar atmaz, öğrendiklerimizin doğru olduğunu, ancak biraz geriden geldiğimizi öğrendik... Evet **Oskay Alptürk**'le, **Zehra Sapmazer** bu tiyatroda oynamışlardı. Oynamışlardı ama, bir süre önce de işi bırakmışlardı...

KAÇAMAK GÜREŞ...

Yine aynı gün, tiyatrodaki bir yetkiliden öğrendiğimize göre, tiyatro sezonunda ancak birkaç ay sahnelenen oyun için, **Oskay Alptürk'e** teklif götürüldüğü zaman, **"Olur"** demiş, ancak, **"Her an bırakıp gidebilirim"** diye eklemeyi de unutmamıştı... Üstelik bu konuşmaların sürdürüldüğü günlerde, tiyatronun elemanları arasına yeni bir yüz daha karışmıştır... Bu da **Zehra Sapmazer**'den başkası değildir...

BEKLENMEDİK GELİŞME...

Ancak her şey, beklenildiği gibi yürümez... Tiyatro perdelerini açtıktan kısa bir süre sonra, **Zehra Sapmazer** şiddetli bir rahatsızlık geçirir... Yataktan kalkamadığı için, oyuna devam etmesine olanak yoktur... Bu yüzden, izin isteyerek kadrodan çıkarılır....

Garip bir tesadüf, yine aynı günlerde, **Oskay Alptürk** ideallevi nedenleri ileri sürerek, oyundan affını ister... Ve bütün bunlardan sonra, **"Curcuna"** adlı oyun iki eksikle devam eder...

Buraya kadar anlattıklarımız aynıyla gerçek... Ancak bundan sonrası biraz karışık... **Oskay Alptürk** yeniden yer yarılıp içine girdi sanki... Araki bulasın... Eğer bundan sonraki gelişmelerden haberimiz olursa, ki mutlaka olacaktır, hiç beklemeden, yine siz **"TELEMAGAZİN"** okurlarına ileteceğiz...

Kenan YALIM
Ahmet ÖZTARHAN

"Hava Durumu" için Aranan Kan Bulundu

● Televizyonun ümidi, artık gençlerde, yeni yeni yüzlerde... "Hava Durumu"nu sunan Fatma Karaca da, bunlardan birisi. Yarınına güvenle bakan genç spiker, en kısa zamanda, "Haberler"i de sunmaya hazırlanıyor...

SAĞLIKLI YAŞAMANIN SIRRI...

Fatma Karaca'nın özel zevkleri arasında, bol bol yürümenin ayrı bir yeri var... Kötü havaları hiç sevmeyen 5 yıllık genç spiker, kısa mesafelere, daima yürüyerek gitmeyi tercih ediyor...

Kısa kesilmiş saçlar, spor bir kıyafet ve gülümseyen bir yüz... Televizyonda Hava Durumu'nu sunan **Fatma Karaca**, özel yaşamındaki sade şıklığını ekranlarımıza da taşıyor.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın ve Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdikten sonra, TRT'nin spikerlik sınavına giren **Karaca**, 1980 yılından bu yana, radyo spikerliğini sürdürüyor.

KÖTÜ HAVADAN NEFRET EDER

Ekranla ilk kez **"Hava Durumu"** nu sunarak tanışan güzel spiker, yağmurlu havaları hiç ama hiç sevmiyor. Çünkü onun en büyük zevklerinden biri, fırsatını buldukça açık havada koşmak, o da olmazsa, bol bol yürümek. Kısa mesafelerde otobüs ya da taksiye binmek yerine, yürümeyi yeğliyor... Spor giyim de en büyük tutkusu...

Fatma Karaca ekran nöbetleri dışında, makyajsız dolaşmayı yada çok hafif bir makyaj yapmayı yeğlerken, bunu sade giyimi ve kısa kesilmiş saçlarıyla tamamlıyor. Cana yakınlığı ve sıcakkanlılığı ile, TRT Haber Merkezi'nin sevilen elemanlarından biri olan **Karaca** için, arkadaşları, **"Onu frapan kıyafetler içinde görmek imkansız, hele saçlarını uzattığını düşünmek büyük hayal"** diyorlar...

Genç spiker idealindeki mesleği yapan, şanslı kişilerden biri... **"Çocukluğumdan beri, spiker veya muhabir olmayı amaçlardım"** diyen ekranların yeni yüzü, salt bu nedenle, Basın Yayın Yüksek Okulu'na girdiğini söylüyor.

Beş yaşındaki oğlu Ekim'in yaşamının en büyük bölümünü oluşturduğunu anlatan güzel spiker, 3 yaşına gelinceye kadar, oğlunu eşi **Zafer Karaca** ile birlikte nöbetleşe büyüttüklerini ifade ediyor. Ve yıllar öncesine dönerken, **"O zor dönemlerde bile mesleğimden ayrılmayı düşünmedim. Her zaman severek çalıştım."** demekten kendini alamıyor...

İşinden geri kalan zamanını evine ayıran **Karaca**, **"İlginç değişik yemekler yapmak, çok hoşuma gidiyor. Hele o güzelim yemekleri yedikten sonra, Zafer'le yeni bir satranç müsabakasına oturmanın tadı başka"** derken gülümsemekten kendini alamıyor...

Müzik dinlerken Klasik Batı Müziği'ni tercih ettiğini söyleyen **Fatma Karaca'yı** bir süre sonra, televizyon haberlerinde de izleyeceğiz.

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali ÖNGÖREN

Bir Tutum Sorunu

Cenk Koray iyi sunucu mu, yoksa kötü sunucu mu? Bence iyi sunucu... Galiba buna karşıt bir görüş ileri sürecek durumda değilim. Çünkü yıllarca önce TV kameraları önünde yer almasında birinci derecedeki kararı ben verdim. Kendisi yanılmıyorsam ilk kez televizyona nasıl çıktığını yazdığında, "TV yapımcısı Meral Savcı'yla tanıştığını ve sonra hemen bir TV yapımında kolayca görev aldığını" yazmıştı. Oysa Meral Savcı "sunucu aday"ı olarak kendisini önerdiğinde küçük bir deneme yapıldı, stüdyo dışındaki bir "monitör"de izlendi ve sunuculuk yapması kararlaştırıldı. Tüm yapımlarda da sunuculuğu "gözlendi" ve o da çok kısa bir sürede kendini sunucu olarak kanıtladı. Bir başka anlatımla, televizyona o denli kolay çıkmadı Cenk Koray.

Sunucu olarak yetenekli olduğunu kanıtladıktan sonra Cenk Koray'ı "beğenmeyenler" de çıkmadı değil... Hatta bir önceki hafta "Stüdyo Pazar" da bir bayan şarkıcının kendisine "dayanamadığını" şaka yoluyla da olsa yine kendisi açıkladı. Her profesyonel sunucunun başına böyle şeyler gelir. Hatta Cenk Koray işin bu yanını kendi açısından olumlu bir anlayışla değerlendirmiş ve "dondurucu" şakalar yaptığını belirterek izleyicilerinin "hoşgörüsü"nü de kazanmasını bilmiştir. Cenk Koray'ın hiç kusuru yok mudur?... Elbette var... Ama bunlar üzerinde ancak kendisini bir "sunucu" olarak kabul ettikten sonra durmak zorundayız.

Her profesyonel sunucunun kusuru olabilir. Bir de her profesyonel sunucunun üzerinde durulması gereken bir "tutumu" vardır. İşte kimi izleyicilerin belki kendilerinin de ayırdında olmadan karşı çıktıkları bu "tutum"dur. Nitekim, Cenk Koray'ın Sayın Ecevit'in Başbakanlığı döneminde televizyondaki bir tutumuna ben de karşı çıkmış ve bir yazımda TV sunucularının böyle davranmamaları gerektiğini yazmıştım. Hatta aynı yazıda bir TV habercisinin daha sonraki dönemde yapılan bir eğlence toplantısında bu kez Başbakan Demirel'i öykünen davranışlarda bulunduğunu, durumun fotoğraflarla basına yansıdığını ve bu gibi bir tutumun da yakışık almadığını belirtmiştim. Tutumlarını belirttiğim her iki kişi de bana oldukça kızmışlar... Hatta bu kızgınlık o denli ileri gitmiş ki, şimdi bir başka dergide yazan bu eski TV habercisi geçenlerde bir yazımda kendisine "sözde yanıt verdiğimi" bile belirtti. Oysa çeşitli olanaksızlıklardan ötürü ben bu TV habercisinin yazılarını izleyemiyorum, dolayısıyla kendisine yanıt verme ya da vermeme fırsatına sahip değilim.

Şimdi de Cenk Koray'ın, ama gerçekte TV yönetiminin bir tutumunu eleştirmek istiyorum. 1975 yılında televizyonumuzda yayımlanmakta olan "Tele-Spor" adlı izlencede "Tele-Kutu" adlı bir bölüm vardı. Bu bölümde sunucu Cenk Koray stüdyodaki gençlerle, bana göre, çirkin mi çirkin bir pazarlığa girişir ve "Size şurada gördüğünüz bu malı mı vereyim, yoksa şunu mu?" diye çekişip dururdu. Şimdi aynı uygulamayla "Stüdyo Pazar"da karşılaşıyoruz. Ama eskiden stüdyodaki gençler arasında yürütülen bu pazarlık, bugün genç yaşlı demeden kim gelirse onunla yapılıyor.

Eğer bu pazarlık bir "eğlence" olarak görülüyorsa, kültür ve eğitimi ön planda tutmak zorunda olan bir devlet televizyonunun böyle "eğlence" yaratmaya hakkı olmadığını başta TV yönetiminin bilmesi gerekir. Eğer amaç izleyicide hiçbir çaba harcamadan birtakım eşyaya sahip olma özlemini yaratmak ise, bunda başarıya ulaşıldığı görülüyor. Bu tutum da günümüzdeki piyasaya çok uygun düşmektedir. Ama TRT'nin buna hakkı var mı?...

İşte "iyi sunuculuk"la "kötü tutum" arasındaki ayırımı göremezseniz, gerek sunucu olarak ve gerek TV yönetimi olarak yarattığınız sorunu ve iticiliği de sezemezsiniz. Belki kimi izleyiciler de bu sorunu göremiyorlar, ama görenler de var. Ve görenler tüm olayı da, sunucuyu da, TV yönetimini de çirkin buluyorlar...

Bu yıl katıldığımız 30. Eurovision Şarkı Yarışması bir gerçeği gözler önüne serdi... Bu yarışmada bizim için sonuç değil, yurdumuzun tanıtımı önemliydi... "Mazhar-Fuat-Özkan" üçlüsü bizi, İsveç'in Göteborg kentinde başarıyla temsil etmişlerdi (üstte)... Başak Doğru yurt dışında yaşadığı, mutlu olayları anlatırken, oldukça neşeli görünüyordu (altta)...

Eurovision'un Türkiye sunucusu Başak Doğru Göteborg izlenimlerini TELEMAGAZİN'e anlattı.

"Avrupa Türk'ü tanıdı..."

İsveç'te yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'nı, bizlere naklen anlatan Başak Doğru, yurda döndü... Oldukça sevinçliydi sunucu-spiker... Ekibimizin yurt dışında bıraktığı olumlu etkiyi anlatırken, gurur doluydu...

İsveç'te kaldığımız otelin Disk-Jockey'ine bizim bantımızı verdim. Adam ayıp olmasın diye çaldı. Ama zorla çaldığı belliydi... Ne var ki parçamız salonda duyulur duyulmaz, herkeste bir kıpırdanma başladı... Ve otelde kaldığımız sürece, on dakikada bir, bizim parçamız çalındı..."

Eurovision anılarını heyecanla anlatmaya başlamıştı Başak Doğru... 30. Eurovision Şarkı Yarışması'nı anlattığı gece, o da TRT de, 20. yılına basmıştı... Bu Eurovision, bir bakıma onun, 19. yılının son naklen yayınıydı... Ve bu yılki yarışmacılarımız "Mazhar-Fuat-Özkan" üçlüsünün İsveç'te çok sevilmesi diğer sunucuların, "Ülkemizle konuştuk, parçanızı çok beğenmişler... Tanıtma filminiz bir harika" demeleri Başak Doğru'ya en güzel 20. yıl armağanı olmuş.

Başak Doğru ile İstanbul Radyosu'ndaki odasında konuşurken, anlatmaya, verilen koktyiden başladı...

"Türkiye adına verilenle, diğer ülkeler için düzenlenen kokteyl arasında büyük bir fark vardı... Tanışmalar, kaynaşmalar ve tanıtım buradan başladığı için, çok önemliydi bu kokteyl... Ve öylesine saygın bir toplantı oldu ki, diğer ülkelerin kokteylerinde hep bizimkinin güzelliği, samimiyeti, samimiyetin yanında saygınlığı, anlatıldı... Tabii bu da bize, büyük bir onur verdi..."

Sunuculukla spikerliği bir arada yürüten Başak Doğru, biraz düşündükten sonra, "İsveç'te her şey güzeldi de, sunucular çok sıkıntı çektl..." diye sözlerine devam ediyor... "İsveç Radyo Televizyonu buz hokeyi sahasından çok güzel bir konser salonu yaratmıştı... Ancak sunucular için, ayrı bir bölüme koymayı unutmuştu...Salonun içinden naklen yayın yapmaya, önce Almanya ve İsveç sunucuları itiraz etti... Sonunda, sunucular, iki parmak kalınlığındaki suntalarla ayrılmış bir bölmede görev yapmak zorunda kaldılar..."

ONLARI ETKİLEDİK...

Başak Doğru, 14. de olsak çok iyi izlenimler bırakarak geriye döndüğümüzü vurgulayarak bu konuda da şunları söylüyor:

"Diğer sunucu arkadaşlar, parçamızı beğenmişti... İsveç Radyosu'nun üç kanalında devamlı çalındı şarkımız... Şarkı güzeldi, ritim güzeldi, ama bence en büyük etken, basın toplantısında, Mazhar-Fuat ve Özkan'ın tüm gazetecilerle rahat İngilizce konuşmasıydı..."

Norveç'in birinci olmasını da şöyle yorumluyor Başak Doğru:"

"Norveç rekorlar kitabına geçmiş bir ülke... Onlar kadar düşük puan alan, daha doğrusu sıfır puan alan başka bir ülke yok. Ama bu yıl gençlik Rock'n Roll'a döndü... Norveç bunun bilinciyle, Rock'n Roll türü bir parça yapmıştı... Ve iyi bir şey yaptıklarını bilerek, puan alacaklarına inanıyorlardı..."

Bütün bu konuşmalardan sonra, Başak Doğru'nun spikerlik ve Eurovision deneyimlerine dayanarak, önümüzdeki yıllar için neler düşündüğünü sorduk... Cevabı söyleydi:

"Dışarda Eurovision'a o kadar fazla önem vermiyorlar... Önemli olan tanınmamız... Her yıl daha bir saygınlık kazanıyoruz. Bu yıl tanıtma kartlarımızın yakasından bayrağımızı hiç eksik etmedik... TRT olarak hep birlikte olduk... Ve bunlar diğer ülkelerin delegelerinin dikkatini çekti, saygısını kazandı... Kendimizi tanıtmak amacıyla katılmalıyız bence... Sonuç o kadar önemli değil..."

Son olarak Başak Doğru'ya bu yılki Eurovision sonuçlarını sorduk...

"Batılılar bile, puanlamaya kadar sıralamayı yapamıyorlar. 19 ülkenin değişik düşünen insanlarının verdiği sonuçlar, elbette önceden kestirilemiyor... Bize gelince, doğrusu İsveç gibi bir ülkeden, 12 puan beklemiyordum... Şaşırdım ve çok sevindim. Demek 11 İsveçli, 5 tam puan vermiş ülkemize... Bunun dışında, yarışma sonrası birçok sunucu arkadaşın, özellikle, İngiltere, İrlanda, Finlandiya ve Almanya'nın sunucularının gelip, Bayan Doğru, sizin yarışmacılara yazık oldu demesi güzel bir davranıştı..."

Evet Başak Doğru'nun söylediği gibi, TRT olarak bıraktığımız saygınlık, kurduğumuz dostluk, ülkemizi tanıtmak amacıyla yaptığımız her şey, çok iyi ve güzeldi... Dileriz önümüzdeki yıl Norveç'te daha başarılı bir sonuç alırız...

Gül SÖKMEN

SESİMİZİ DUYURDUK

Yarışma sonrası ekibimiz kendilerine ayrılan masada sonuçları bekliyor (üstte)... Ve bir sohbet anı... Çok iyi İngilizce konuşan sanatçılarımız, Finli yapımcıyla, müzik üzerine tartışıyor...

İŞTE "EUROVISION-85"İN ŞAMPİYONLARI..

Hanne Krogh ve Elizabeth Andreasson'dan oluşan "Bobbysocks" bu yılki Eurovision'a Norveç adına katılarak birinci oldu... Bu iki yaman kız, sahnedeki hareketli gösterileriyle tüm izleyicilerin beğenisini kazanmayı bildi...

Eurovision'da Türkiye adına yarışanlar sonuç için ne dediler:

"HAKKIMIZ ONUNCULUKTU..."

İşte bir Eurovision Şarkı Yarışması daha, iyi, kötü, eleştirilen, beğenilen yönleriyle geride kaldı... Her zaman olduğu gibi, bu yıl da çok şeyler söylendi, çok şeyler yazıldı... Kimi aldığımız dereceyi beğenirken, kimi yerimizin daha üst sıralarda olması gerektiğini iddia etti. Kimi Norveç'in derecesini yerinde bulurken, kimi bu Kuzey ülkesinin çok büyük sürpriz yaptığını söyleyerek, şaşkınlığını gizleyemedi...

Peki, tüm bunlar konuşulurken, bugüne dek ülkemizi Eurovision finallerinde temsil eden sanatçılar, 85 Eurovision'u için neler düşünüyor neler diyorlardı?... İşte biz de onların bu konudaki düşüncelerini öğrenmek için kendilerini aradık. Hepsinden cevap almaya çalıştık... Ne var ki, Semiha Yankı şu günlerde en yakınlarının dahi bilmediği bir yerde olduğu için görüşemedik...

İşte eski şampiyonlarımız, işte "Eurovision 85" için düşündükleri...

Nurcan SABUR

MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ:

Müziğimizde büyük aşama...

MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ (adına Doğan Canku) (1981):
Bizim favorilerimiz İspanya, Fransa ve İsrail idi. Ne var ki, Mazhar-Fuat-Özkan'ın da performansları çok iyiydi. Eğer yarışmada tarafsızlık olmasaydı, yerimiz muhakkak ki, çok yukarılarda olacaktı. Ama İngiltere ve İsviçre gibi, müzikten çok iyi anlayan ülkelerin, bize puan vermelerinden mutlu olduk. Kısaca bu yarışma, bizim müziğimize büyük bir aşama kaydettirmiştir. Ve diyebilirim ki, bugüne kadar ülkemizi temsil eden en iyi parça **"Aşık Oldum"** idi...

NİLÜFER:

Puanlamada büyük çelişkiler vardı...

NİLÜFER (1978):
Benim yarışma sırasında en büyük kanım, ilk 10 arasında yer almamızdı... Puanlamadaki büyük çelişkileri gördükçe, soğuk terler dökmeye başladım. Çünkü bizim parçanın yeni düzenlemesi son derece çağdaştı, moderndi. O nedenle de yeri bu değildi. Norveç'i, kanıma göre iyi müziği değil, komşuları birinci yaptı. Ben gene de her yıl bu yarışmaya katılma taraftarıyım...

BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA:

Siyasetin en az olduğu yıldı...

BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA (Adına Nilgün Onatkut): **(1984):**
Norveç'in birinci olmasını bekliyorduk. Bizimkilerin ilk 10'a gireceğini tahmin ediyorduk, ama yarışma sırasında nedense ne Mazhar-Fuat-Özkan'ın, ne de orkestranın sesini fazla duyamadık. Bu puanlarımızı düşürmüş olabilir. Bence bu yıl siyasetin en az olduğu yıldı. Çünkü Kuzey ülkelerinin tümünün parçaları çok güzeldi ve onlarda doğal olarak birbirlerine puan verdiler. Eğer yarışmaya siyaset girseydi ne İsviçre'den, ne de İngiltere'den oy alabilirdik... Bence Halay'dan sonra bizi şimdiye kadar temsil eden en iyi parça "Aşık Oldum"dur...

AJDA PEKKAN:

Gene Eurovision'a gidebilirim...

AJDA PEKKAN (1980):
Bir kez daha gördük ki, politikanın karışmadığı bir Eurovision yapılamıyor... Ama yine de her yıl ısrarla katılmaya devam etmek lazım. Öyle ki, biz daha sesimizi yeni yeni duyurmaya başladık. Norveç de bizim gibi, her yıl alt sıralara abone olmamış mıydı? Ama çıkıp bir **"Waterloo"** kopyasıyla birinciliği alıp götürdüler. Bizim çocuklar ise, oldukça başarılıydılar. Bundan sonraki yıllarda da, ısrarla bu yarışmaya katılmamız gerekir. Bu bir sportif yarışmadır ve kazanmak değil, katılmak önemlidir. Örneğin, ben katılıp, kötü derece yaptıktan sonra, son derece demorilize olmuştum. Ama bugün, bu düşüncemin yanlışlığını anlıyorum. Hatta diyorum ki, bundan sonraki yıllarda bana tekrar Türkiye'yi temsil etmem teklif edilirse, eşimin onayıyla bu görevi seve seve yaparım...

Eurovision şampiyonlarını ne kadar tanıyorsunuz?

Norveçli kızlar Yaman kızlar...

● Bu yıl Eurovision Şarkı Yarışması'nı kazanan 2 Norveçli sanatçıyı biraz olsun sizlere tanıtalım istedik...

Eurovision Şarkı Yarışması'nı ekranda izlerken **"Norveç"** anonsu yapılır yapılmaz, sahneye fırlayan iki genç kız, **"Let It Swing"** (Haydi Dansa) diyerek, birinciliği ülkelerine götürdüler... 1950'li yılların modasından oluşturdukları kıyafetleri sahnedeki cana yakın davranışlarıyla bir hayli alkış aldı Hanne Krogh-Elizabeth Andreasson ikilisi ... Şimdi bu iki yaman kızı, bir başka deyişle , **"Bobbysocks"**u sizlere tanıtmak istiyoruz..

İKİ ÖDÜL AVCISI...

Hanne Krogh, 29 yaşında. İlk sahne çalışmasına, 9 yaşında başladı. İlk plağını, 14 yaşında yapan Hanne, Norveçli gençlerin beğenisini kazanmış bir şarkıcı. 1971 yılında, **"Norveç Büyük Şarkı Yarışması"** ödülünü almayı başaran sanatçı, 70'li yılların sonuna kadar, iki de film çevirdi...

Elizabeth Andreasson ise, 26 yaşında. Bir şarkı yarışmasıyla başlayan müzik yaşamı , onu County Topluluğu'na iter,kısa zamanda üne kavuşur... Müzikteki ilk yıllarından sonra, Kiki Danielssonile karşılaşan Elizabeth, **"Chips"** adlı bir ikili kurarak, müzik yaşamını sürdürmeye başlar... Bu süre içinde üç uzunçalar yapar... Daha sonra, bir başka şarkı yarışmasında, bu kez Hanne'yle tanışarak, bir ikili oluştururlar... Bu ikili aynı zamanda, **"Bobbysock"**un da başlangıcıdır...

YARIŞMANIN GEDİKLİLERİ...

"Bobbysocks"un yaman kızlarından biri olan Elizabeth, Norveçli bir anne ve babanın kızı olmasına rağmen, İsveç'in Göteborg kentinde doğmuş. Sanatçı bu yüzden, kendini yarı İsveçli sayıyor. Hatta 1982 yılında yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'nda **"Chips"** grubuyla, İsveç'i temsil eden Elizabeth, 8. olmuştu.

Hanne de, Eurovision'a ilk kez katılan bir yarışmacı değil. O da, 1971 yılında Dublin'de yapılan Eurovision Şarkı Yarışması'nda Norveç'i temsil etmişti. Henüz 15 yaşındayken katıldığı bu yarışma, ona **"Eurovision'a katılan en genç şarkıcı"** ünvanını kazandırmıştı...

İSVEÇ'İ DE TEMSİL ETMİŞTİ...

"Bobbysocks"un İsveç doğumlu üyesi Elizabet Andreasson, 1982 yılında "İkinci vatanım" dediği İsveç adına Eurovision'da yarışmıştı. Elizabeth, bu yıl arkadaşıyla birlikte Norveç adına katıldığı Eurovision 85'te "Let It Swing" adlı parçayla birinciliği yakaladı...

İŞTE ŞAMPİYON ŞARKI

LET IT SWING (HAYDİ DANSA)

Bir zamanların şarkılarını dinliyorum radyoda
Aniden olan değişikliği anlayamıyorum
Biliyorum, düşgücü değil
Böyle fikir fikir oynatan beni...

Haydi dans, haydi Rock'n Roll
Kimse tutmasın haydi dansa
Oh-ah-oh
Haydi dans, haydi Rock'n Rol...
Bırak müziğin akışına kendini, durdurma ritmleri
Duy bu anı yaşadığını
Düşlemiyor mu ayakların dansetmeyi
Ve müziğin ritmiyle çarpmıyor mu yüreğin...

Haydi dans, haydi Rock'n Roll
Kimse tutmasın haydi dansa
Oh-ah-oh
Haydi dans, haydi Rock'n Roll...

Düşlemiyor mu ayakların dansetmeyi
Ve müziğin ritmiyle çarpmıyor mu yüreğin
Haydi dans, haydi Rock'n Roll
Kimse tutmasın haydi dansa...

Oh-ah-oh
Haydi dans, haydi Rock'n Roll...

NECO:

Bir daha katılmayalım...

NECO (1982):
Avrupa'nın artık Hafif Müzik konusunda iflas etmiş olduğu bir kez daha açıkça ortaya çıktı. Çağın o kadar gerisinde kalmışlar kl...Artık Avrupa'ya müzik konusunda sırtımızı dönmenin zamanı çoktan gelmiştir. Bence yarışmada kesin derecemiz 8.'lik veya 10.'luk arasındaydı. Ne var ki sanata o denli siyaset soktular ki, sirklerde bile rastlanamayacak bir durum ortaya çıktı...

ÇETİN ALP:

Hiçbir zaman dereceye giremeyeceğiz...

ÇETİN ALP (1983):
Büyük haksızlık... Komik bir puanlama. İşte Türkiye'nin Eurovision-85'deki durumu... Bizim için en sevindirici olanı 600 milyon insanın izlediği bir canlı yayında, temsilcilerimizin gösterdiği üstün ferformansı...

İZLEDİK

DİNLEDİK

ELEŞTİRDİK

FİLMLERİ NEDEN KUŞA ÇEVİRİYORSUNUZ?

Şu TRT Denetiminin kıstasını anlayabilene aşkolsun doğrusu. Önce İrlandalı Kız'ın en can alıcı sahnelerine makas vurarak, bu güzel filmi hiç anlaşılmaz hale getirmeyi başaran denetçiler, geçtiğimiz salı gecesi yayınlanan "Çin Mahallesi" adlı filmde de yine hünerlerini (!) konuşturmuşlardı. Faye Dunaway'ın, küçük bir kız iken ırzına geçildiği sahneleri, tümüyle makaslayan denetimciler, "Çin Mahallesi"ni seyreden milyonları yine hiç ama hiç düşünmemişlerdi. Şimdi milyonlarca televizyonsever adına TRT Denetçilerine "Beyler filmleri neden kuşa çeviriyorsunuz?" diye yeniden sormak gerekmez mi?...

Telemetre

1. Kartal Yuvası
2. Güneş de Doğar
3. Dük Caddesi Düşesi
4. Videoton-Real Madrid UEFA Finali ilk maçı
5. Sarı Gül
6. Çin Mahallesi
7. Şanghay Ekspresi
8. Parıltı
9. Yarışma 16
10. Afrika

TRT'cilerin Kulağına Karsuyu Kaçıracak Bir Haber

Geçtiğimiz hafta içinde, günlük gazetelerimizden birinde, TRT yetkililerinin kulağına, kar suyu kaçırabilecek nitelikte, tek sütun bir haber yayınlandı. Söz konusu bu haberde TRT yönetmenlerinden Ünal Küpeli ile sanatçı Mehlika Kenter'in, İstanbul'daki bir resturantta başbaşa yemek yedikleri yazılıydı. Olaya pembe gözlüklerin ardından bakacak olursanız durum, son derece doğaldı. Ne var ki başbaşa yemek yiyen iki karşı cinsten, erkeğin devletin televizyonunun bir yönetmeni, kadının ise bir sanatçı olması işin şeklini değiştiriyordu. Hele hele bu yemeğin iş görüşmesi kılıfı altında yenilenmesi, sanatçı bayanın ise şiddetle televizyona bir dizi film yapmayı arzulaması, ünlü resturanttaki yemeği biraz fazla tuzlu, biberli hale getiriyordu!...

Bu Nükhet Duru'ya Yapılmamalıydı

Nükhet Duru bugün, tartışmasız ülkemizin önde gelen Hafif Müzik sanatçılarından biridir. Türk Müziği'nde ise, assolist olarak en büyük gazinoların birinde sahneye çıkacak kadar başarılıdır. Kısacası komple bir müzik sanatçısıdır Nükhet Duru. Ve televizyonseverlerin bekledikleri, özledikleri bir isimdir. İşte bu konumdaki Nükhet Duru'nun "Cumartesi Gecesi" adlı programda söylemeyi planladığı 4 şarkısı birden, TRT'nin çok bilir müzik denetimine takılıveriyor. Hem de sadece sözleri yüzünden. Şimdi gelin de öfkelenmeyin.

Nükhet Duru

EKRANDAN İNCİLER

"Kelimelerle sevgi pazarlığı yapmak istemedim..."

"Şanghay Ekspresi"nden

"İnançsız bir aşk, inançsız bir din gibidir Hiçbir değeri yoktur!...

"Şanghay Ekspresi"nden

TELE-KRİTİK

Bravo Ender Asman

İşte, Gazetecilik

TRT muhabiri Ender Asman, Bulgar zulmünün belki de ilk canlı belgesi olan röportajı hazırlayarak, tüm televizyonseverlerden "Bravo" almayı başardı...

Türk asıllı Bulgar güreşçi Bünyamin Maçef'in Ender Asman'ın sorularına verdiği yanıtları, ekran başındaki milyonlar gözyaşları içinde dinlediler (üstte). Ender Asman, gerçekten büyük bir gazetecilik örneği vermişti (solda).

Geçtiğimiz Çarşamba gecesi ekran başındaki milyonlar, Türk asıllı Bulgar güreşçi Bünyamin Maçef'in anlattıklarını, neredeyse gözyaşları içinde dinlediler. 20.30 Haberlerinde "Bir Konu" programında konuşan Bünyamin Maçef'in, TRT Muhabiri Ender Asman'ın sorularına verdiği yanıtlar, Bulgar zulmünün belki de ilk canlı belgesiydi. İşte böylesi önemli bir röportajı gerçekleştiren Ender Asman, tüm televizyonseverlerden sadece "Bravo" almakla kalmadı, "İşte gazetecilik" dedirtti.

Ender Asman, bu röportajı Mart ayı başlarında Budapeşte'de düzenlenen Uluslararası güreş turnuvası sırasında gerçekleştirmişti. Bir spor röportajı yapacakmış gibi Bünyamin Maçef'in yanına yaklaşan Asman, nicedir düşündüğü bir fırsatı yakalayınca da, Türk asıllı güreşçiden Bulgaristan'da yaşayan Türk azınlığa yapılan baskıları anlatmasını istemişti. Röportaj bittiğinde ise Ender Asman'ı, Bulgar ajanları takibe başlamıştı. Ne var ki Budapeşte'deki Türk Büyükelçi'nin yerinde ve zamanında müdahalesi ile, bir tarihi belge niteliğindeki bu bant, Almanya üzerinden Türkiye'ye ulaştırılmıştı. Dediğimiz gibi Ender Asman, çok büyük bir gazetecilik olayını başarmıştı. Ve yürekten "Bravo"ları, fazlasıyla haketmişti.

+ ARTILAR — EKSİLER

⊖ Pazar geceleri sporseverler, özellikle de futbolseverler çileden çıkıyor. Kimlerin sayesinde biliyor musunuz?... TRT Spor Servisi'nin her biri bulunmaz hint kumaşı (!) olan elemanları sayesinde... Futbolseverler ekranda futbol maçı görmek istiyor... Ama bizim çok bilenler, en fazla iki dakikalık görüntülerle karşımıza geliyorlar. Üstelik becerikli kameramanlarımızın sayesinde bu iki dakika içinde enstantanelerden çok tribünleri seyrediyoruz. Ya doğru dürüst bir maç özeti verin ya da hiç vermeyin...

⊖ Gerçekten de sinemanın baş yapıtlarının ekrana geldiği pazar geceleri sinemaseverler için bir şölen olma özelliğini sürdürüyor. Ne var ki TRT'nin daha önce bu önemli filmleri hep alt yazılı ve de orijinal sesleriyle ekrana getireceğini söylemesine karşın, bu uygulamadan vazgeçmesi hayli şaşırtıcı. Sinema klasiklerinin tadının, yerli dublaj yerine, orijinal haliyle çıktığını TRT'miz sanırız bilmiyor.

Genç Basketçilerin Maçı Neden Yayınlanmadı?

Geçtiğimiz hafta sporseverler, Türk gençlerinin iki büyük başarısı ile hayli mutlu oldular. Dünya Liseleraası Basketbol Şampiyonası'nda Galatasaray Lisesi Basketbol takımı, Dünya İkinciliğini kazanırken, bayanlarda ise Ankara TED Lisesi, Dünya dördüncüsü oldu. Kuşkusuz çok büyük başarılardı bunlar. Ne var ki TRT, bu iki büyük başarıyı, spor haberlerine iki satırlık malzeme yapmakla yetindi. Oysa, en azından Galatasaray Lisesi'nin Amerika şampiyonu ile oynadığı final maçı, ekranlarımıza naklen getirilebilirdi. Sanırız tüm sporseverlerin isteği de bu doğrultudaydı. Yeri geldiğinde "Alt yapı"dan, "Tesis yokluğundan söz edenler, ellerindeki fırsatı bile kullanamayarak, özellikle genç sporseverleri bir kez daha hüsrana uğrattılar.

HAFTANIN GAFI

TRT "ANNELER GÜNÜ"NÜ YİNE UNUTTU

Bugün, yani 12 Mayıs Pazar "Anneler Günü". Dünyanın en fedakâr, en güzel insanları annelerin günü, bugün. Karınca kararınca bir armağanla, kırlardan toplayacağımız bir demet çiçekle ya da bir öpücükle kutlayacağız annelerimizin gününü. "Ya TRT ne yapacak?..." dersiniz. Koskoca bir hiç.

Açılışından, kapanışa dek izleyin bugün isterseniz televizyonunuzu. Ancak anneyseniz sakın, "TRT sizi düşünmedi" diye hüzünlenmeyin. Çünkü bugün, mutlu olmanız gereken bir gün. Sevgili TRT'mizin unutkanlığına, dahası adamsendeciliğine verin bu durumu. Sonra da dilerseniz radyonuzu açın. Ve TRT'nin ekranda unuttuğu "Anneler Günü"nü, radyoda nasıl hatırladığına tanık olun. Kısacası TRT ekrandaki günahını, radyo ile bir nebze olsun çıkaracak bugün.

"Güneş de Doğar"ın yerine ilk kez bu pazartesi gecesi ekrana gelecek olan "Kuzinim Rachel", adlı dizi hayatta hiç kimsesi olmayan Philip adlı gençle kuzini Rachel arasında gelişen olayları konu almakta...

21.15 — **13 Mayıs Pazartesi** — **YENİ DİZİ**

Başrolünü Geraldine Chaplin'in oynadığı 4 bölümlük bir mini dizi ekrana geliyor

"KUZİNİM RACHEL"

Karşılıksız aşk ve çaresizlik...

Bu pazartesi gecesinden itibaren dört bölümlük **"Kuzinim Rachel"** adlı bir mini dizi izlemeye başlıyacağız... Dizinin konusu kısaca şöyle:

Ailesini kaybeden Philip, küçük yaştan beri kuzini Ambros'un yanında kalmaktadır... Philip'in her şeyini üstlenen Ambros, hasta bir adamdır... Yazılarını Londra'da kışlarını ise, Avrupa'nın sıcak ülkelerinde geçirmektedir... İşte öykümüz, kuzini Ambros'un kışı geçirmek için Floransa'ya gitmesiyle başlar...

Floransa'ya gelen Ambros, burada uzak akrabası Rachel'le karşılaşır... Hasta bir ihtiyar olmasına karşın, gönlüne söz geçirememeyince Rachel'le evlenir... Bu evlilik, Philip'i çok şaşırtır... kuzin Rachel, Philip'in de uzaktan akrabasıdır, ancak birbirleriyle tanışmazlar. Rachel çok önceleri bir İtalyan soylusuyla evlenip İtalya'ya yerleşmiştir... İtalyan damat bir düello sonucu ölünce, karısı Rachel'e de ünvan, boş bir ev ve bir sürü borç bırakmıştır...

İLK KARŞILAŞMA...

Bir gün, hiç beklenmedik anda, Philip, Ambros'tan bir mektup alır. Yeni evlenen kuzini, çok hasta olduğunu, kendisini mahvettiklerini yazmaktadır... Bu arada Philip'in isim babası Nick, ona yıllarca gizlediği bir sırrı açar... Ambros'un babası, beyin tümöründen ölmüştür... Ambros'ta aynı hastalıktan muzdariptir...

Philip hemen Floransa'ya hareket eder, ama Ambros'a yetişemez... Ambros ölürken, mirasını Philip'e bırakmıştır... Philip 25 yaşını doldurduktan sonra paranın tümünü kullanma hakkına sahip olacaktır...

Philip ile Rachel ilk karşılaşmalarında, birbirlerini pek sevmezler. Özellikle Philip, Rachel'den hoşlanmaz... Biraz kıskançlık, biraz Ambros'un ölümü, onu kuzin Rachel'den soğutmuştur...

Birlikte Londra'ya dönerler, sonra da çiftliğe yerleşirler... Philip ile Rachel'in birlikte çiftliğe gitmesi çevrede dedikodulara yol açar... Ama Philip, kulaklarını bu tür dedikodulara tıkar... Sonra, Ambros'un bıraktığı parayı, Rachel'e vermeyi düşünür... Philip aslında kuzin Rachel'e aşıktır... Rachel de ona karşı ilgisiz değildir, ama evlenmek istemez... Dul bayan Ambros Eshle olarak kalmayı yeğler...

Çeşitli kuşkular içinde kıvranan Philip, bir yandan da Rachel'in kendisiyle evlenmek istememesinin acısını yaşamaktadır...

Kimlik Kartı

Dizideki Adı	Gerçek Adı	Seslendiren
Rachel	Geraldine Chaplin	Olcay Poyraz
Philip	Christopher Guard	Kâzım Akşar
Ambros	John Shrapnel	Tuncay Atayata
Nick	John Stratton	Ali Hürol
Louise	Amanda Kirby	Özlem Ersönmez
Rainaldi	Charles Kay	Oytun Sanal
Paska	Keith Marsh	İlhan Ersoy
Seccombe	Bert Parnaby	Osman Gidisoğlu
Mary	Susie Fairfax	Serap Kosmaz
John	Sanie Cresswell	Toprak Sergen
Tamlyn	Richard Williams	Ahmet Nasıroğlu
Giuseppe	Michael Mellinger	Salcuk Özdoğan
Yönetmen		Brian Farnham

SONUNDA BAŞARDI...

Geraldine Chaplin, sonunda kendini, sanat dünyasına kabul ettirdi... Onu "Kuzinim Rachel" dizisinde başarılı bir çizgide izleyeceğiz...

GERALDINE CHAPLIN

SİNEMANIN ÇİRKİN YILDIZI

Televizyon izleyicilerinin, "Doktor Jivago" filminde Ömer Şerif'in karısı olarak tanıdıkları Geraldine Chaplin bu kez bir dizi filmle yeniden karşımıza geliyor... Daphne du Maurier'nin romanından uyarlanan "Kuzinim Rachel" adlı yapımda, başrolde izleyeceğimiz sanatçı, sinemanın büyük ismi Charlie Chaplin'in ya da başka bir deyişle Şarlo'nun kızıdır...

BİR ÇOCUK ANNESİ

Pek az film çeviren Geraldine Chaplin, "Ana ve Kurtlar" filminde (solda)... Sanatçının bir kız çocuğu verdiği yönetmen Carlos Saura ile mutlu bir yaşamı var (sağda)...

Charlie Chaplin... Sinemada yarattığı "Şarlo" tipiyle, ölümsüz sanatçılar arasında yer alan, dünya sinemasına adını altın harflerle yazdırmayı başaran bir usta... Gerçek bir sanatçı... Ve **Geraldine Chaplin...** Bu büyük ustanın, dördüncü ve son eşi, Oana'dan olan ilk kızı...

BABASININ KIZI

Sinemaya, baba mesleği olmasından ötürü, küçük yaşlardan beri ilgi duyan **Geraldine,** tek şansının babasının soyadı olduğunu söyleyenleri yanıltarak **"Doktor Jivago"** ile başladığı sanat yaşamında, bir hayli başarılı oldu... Oysa, güzel, baş döndüren bir kız değildi... Üstelik pek çok kişi onun için **"Kara kuru"** deyimini uygun görmüştü... Ancak **Geraldine Chaplin,** kardeşi Sidney'in yapamadığını yapacak, sinemada adını duyuracaktı... Nitekim, dediğini yaptı... Babasının yönettiği **"Hong Kong'lu Kontes", "Üç Silahşörler", "Buffalo Bill"** gibi pek çok yapımda üstlendiği rollerde beklenmedik bir biçimde başarılı oldu... Ve Şarlo'nun kızı olmadan da adını duyurabileceğini kanıtladı sinema dünyasına...

ARADIĞI AŞKI BULDU...

İlk evliliğinde aradığı mutluluğu bulamayan **Geraldine Chaplin,** daha sonra **Carlos Saura** ile tanıştı... **"Carmen"** filminin ünlü yapımcısı **Saura** ile, büyük bir aşk yaşayan sanatçı, daha sonra bu yapımcının tüm filmlerinin gözdesi oldu... Bu arada **Saura**'dan bir de kız çocuğu dünyaya getirdi... Ardından da iki sevgili yaşamlarını birleştirdiler...

TRT'nin son bombası

HOROZ KESMEYİ UNUTMADILAR...
"Duvardaki Kan" adlı dizinin, Sirkeci Garı'nda başlayan çekiminden önce, ekip bir horoz kesmeyi unutmadı... Horoz kesilirken, yönetmen Natuk Baytan, yazar M. Kemal Öke ve İstanbul Televizyonu yapımcılarından Ramazan Bakkalbaşı (soldan 3., 4., 5.) bir aksaklık çıkmaması için dua ediyordu...

BİR DE HATIRA FOTOĞRAFI
Herkes kostümlerini giymiş, çekim başlamak üzere... Ancak âdet olduğu gibi, her şeyden önce, bir hatıra fotoğrafı çekiliyor... Dizide rol alan sanatçılar, belki de yıllar sonra, bu fotoğrafa bakarken, arkadaşlarının adını sayıp, tatlı tatlı gülümseyecekler...

Bu yerli dizi olay olacak...

ÇARPITILAN GERÇEKLER...
Çürük beyinlerinin ürettiği birtakım çarpık bilgilerle, Türkiye'nin başına bir Ermeni sorunu yaratmaya kalkanlara, en iyi cevap olacak bu dizi, tarihi belgelere dayanılarak hazırlandı... Yapımda rol alan sanatçılar (soldan) İstanbul Ermeni Komitesi Reisi Orhan Bozkoyunlu, İstanbul Emniyet Müdürü Serdar Gökhan ve yardımcısı set arasında dinleniyor (solda)... Ve o yılların, 1915'lerin İstanbul'undan bir görünüş... O günlerin giysileri içindeki sanatçılar, objektifimize gülümsüyor (üstte)...

Yeni yayın döneminde izleyeceğimiz, "Duvardaki Kan" adlı dizi, olay yaratacağa benzer... Doç. Dr. M. Kemal Öke'nin, uzun araştırmalar sonucu, gerçek belgelere dayanarak yazdığı eser, Ermeni sorununu bütün çıplaklığı ile gözler önüne seriyor...

Yeni yayın dönemi için şimdiden kollarını sıvayan TRT, yerli yapımlara ağırlık vermeye devam ediyor... Yeni dönemde ekrana getirilmesi düşünülen yapımlardan biri de, Ermeni sorununu anlatıyor... Atatürk'ün yakın arkadaşı, özel doktoru **M. Kemal Öke**'nin torunu **Doç.M.Kemal Öke**'nin yazdığı **"Duvardaki Kan"** adlı eser 7 bölüm halinde ekranlarımıza yansıyacak... Yapımın çekimlerine geçtiğimiz hafta içinde Sirkeci Garı'nda başlandı... 1915 yılında İttihat ve Terakki Fırkası liderlerinden **Talat Paşa**'nın Berlin'de, bir Ermeni komitacı tarafından öldürülmesiyle başlayan mahkeme ve gelişen olayların anlatıldığı **"Duvardaki Kan"** adlı diziyi Yeşilçam'da tarihi filmlere imzasını atan **Natuk Baytan** yönetiyor...

SAFSATA DEĞİL BELGELER KONUŞUYOR

Sirkeci Garı'nda, 3 gece boyunca sabahlara kadar çalışan film ekibinde, eserin yazarı **M.Kemal Öke**, yönetmen **Natuk Baytan** ve yapımcısı **Ramazan Bakkal** tam bir uyum içindeydiler... Saatler boyunca en küçük bir aksaklık olmaması için, durmadan koşuşturdular... İstanbul'daki çekimlerden sonra, Erzurum, Kars ve Berlin'deki çalışmaların devam edeceğini söyleyen **M.Kemal Öke**, **"Bu eseri büyük bir titizlikle hazırladım. En ufak bir yanlışlık yapmamak için Almanya, İngiltere, Amerika, Fransa ve Türkiye'deki arşivleri titizlikle karıştırdım. Topladığım bilgilerle, bu eser oluştu.** 'Duvardaki Kan' **ekrana yansıyacağı için çok mutluyum... Uyumlu bir çalışma yapıyoruz... Aksaklık olmaması, tarihi bir yanlışlığa düşülmemesi için en ince detaya kadar dikkat ediyoruz..."** diyor...

GÜLÜP GEÇİYOR
Cihan Ünal kendisi hakkında çıkarılan söylentilere gülüp geçerken, bir gerçeği de dile getiriyor... Sanatçı, uzun süre evinden ayrı kalmak istemediği için, bu dizide görev almaktan kaçınmıştı...

Cihan Ünal "Duvardaki Kan" adlı dizide neden oynamadığını TELEMAGAZİN'e anlattı:

"YAĞMUR'DAN KOPAMADIM"

Şu sıralar çekimine başlanan, "Duvardaki Kan" adlı dizide oynaması düşünülen Cihan Ünal, neden vazgeçmişti... Hakkında çıkarılan söylentilerin gerçekle bir ilgisi var mıydı?... İşte bütün bunları öğrenmek için sanatçıyı arayıp bulduk... Ve bakın neler öğrendik...

Doçent Doktor M. Kemal Öke'nin eseri olan **"Duvardaki Kan"**, ekrana aktarılmaya karar verildiği zaman, ilk akla gelen isim, Cihan Ünal olmuştu... Ekranlarımıza **"4. Murat"** olarak geldikten sonra şansı açılan, Yeşilçam'a geçen, sinemamızın sultanı **Türkan Şoray**'la evlenen ve ikinci kez babalık heyecanını yaşayan **Cihan Ünal, "Talat Paşa"**yı başarılı bir şekilde canlandırabilirdi...

Ancak düşünülenler gerçekleşmeyince, yapımcı, **Cihan Ünal** yerine **Haluk Kurtoğlu** ile çalışmayı uygun gördü... Ne var ki, torba olmadığı için bir türlü büzülemeyen bazı ağızlar, hemen dedikodu çarklarını döndürmeye başladılar, **Cihan Ünal** için, çeşitli söylentileri ortaya yaymaya çalıştılar...

İŞTE GERÇEK

Biz, **"TELEMAGAZİN"** olarak, gerçeği ortaya çıkartmak istedik... **Cihan Ünal**'ı bulup konuştuk, kendisi için söylenenleri iletttik... İlk tepkisi, sadece gülümseyip, başını iki yana sallamak oldu... Ve sonra, konuyla ilgili olarak, bakın neler anlattı:

"Ben artık dedikodulara alıştım... Bu piyasada herkes, kendi bildiği gibi konuşuyor... Kim haklı, hangisi doğru, bir yerden sonra siz bile şaşırıyorsunuz... Benim dizide rol almamam konusunda, yaygın olan çirkin bir söylenti var... Ancak ben, böylesine komik bir söylentinin üzerinde durmak bile istemiyorum... Evet, 'Duvardaki Kan' planlama aşamasındayken, oturup konuştuk... Ancak kesin bir karara varmamıştık. Yani ben, evet dememiştim... Çekim bildiğiniz gibi, İstanbul'dan sonra, Erzurum, Kars ve Almanya'da devam edecek... Türkan'ı ve kızım Yağmur'u bu kadar uzun zaman yalnız bırakamazdım... Bıraksam aklım hep onlarda kalacaktı... Sonra film çalışmalarım da var... Dizinin çekimiyle, film çalışmaları çakışırsa, ortaya ters bir durum çıkabilirdi... Ancak hepsinden önemlisi, ailemden uzun süre ayrı kalmayı, özlem duymayı istemedim... Gerçek kısaca bu işte... Yoksa ortada dolaşanların hepsi, hayal mahsulü söylentiler..."

Evet **Cihan Ünal**, dizide neden rol almadığını böylesine içtenlikle açıklıyor...

KÜÇÜK YARALAR BÜYÜK DERTLER AÇABİLİR !..

Önemsenmeyen küçük yaralar, küçük çizikler ve kesikler büyük dertlere neden olabilir.
Çantanızda, cebinizde, evinizde Hansaplast bulundurun, büyük dertlerden kurtulun.

Hansaplast®

- Kullanımı Kolaydır
- Esnektir
- Sudan Etkilenmez
- Yarayı Havasız Bırakmaz
- Yaraya Yapışmaz

Hansaplast® strip

"Pratik ilk yardım"

TV'de 19 MAYIS

KAPAKTAKİ KONU

Saat: 18.00 TV'de Türk Sineması

Türkân Şoray ve Kadir İnanır, 'Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı' şerefine televizyonda barışacaklar...

"NENE HATUN"U ANLATIR...
Kadir İnanır'la Türkân Şoray'ın birlikte oynadıkları "Gazi Kadın" aslında Nene Hatun'un hayatını anlatacaktı... Ancak çeşitli etkenler yüzünden, filmin adı değiştirildi...

Muhteşem ikili "Gazi Kadın"ı unutamıyor

ZOR ŞARTLARDA ÇEVRİLDİ...
Filmden bir sahne (soldan) Türkân Şoray, Yıldırım Gencer, Zerrin Arbaş ve Kadir İnanır (üstte)... Bolu'nun Gerede ilçesinde eksi 20 derecede çevrilen film çok güç koşullarda tamamlanmıştı...

● 19 Mayıs için TRT ekrana bir Türk filmi getiriyor: "Gazi Kadın"... Filmin başrollerini, yıllardır dargın olan Türk sinemasının taçsız Kraliçesi Türkân Şoray' la, Kadir İnanır paylaşıyor...

● Bu filmde ünlü ikili, üçüncü kez buluşmuştu... Ve bu buluşmanın üzerinden bir yıl geçmeden, darılıverdiler... Tam 8 yıldır konuşmayan, Türkân Şoray'la Kadir İnanır'ı, günümüzde tekrar bir araya getirmek isteyen yapımcılar, var güçleriyle çalışıyorlar...

Bugün Türk sinemasında, sayıları giderek azalan gerçek anlamdaki kadın starların, kuşku yok ki, sor temsilcilerinden biri de Türkan Şoray'dır... Yaklaşık 22 yılını verdiği sinemada, şimdiki yerine gelinceye kadar da sayısız uğraşlar vermiştir...

Kadir İnanır da, tıpkı **Türkan Şoray** gibi, sinemamızın yetiştirdiği değerlerden biridir. 15 yıla yaklaşan sinema yaşamında birkaç sayılmazsa gerçekten kaliteli yapımlara imzasını atmıştır.

İşte bu sözünü ettiğimiz iki sanatçı **Türkan Şoray** ile **Kadir İnanır**, tam 8 yıldır birlikte kamera karşısına geçmiyor. 1977 yılında çevirdikleri **"Selvi Boylum Al Yazmalım"**, adlı film onların son çalışmaları oldu... **"Selvi Boylum Al Yazmalım"**dan sonra, bırakın kamera önüne geçmeyi özel hayatlarında bile biraraya gelmeyen ikili selamı sabahı da kestiler... Bu durum kuşkusuz Yeşilçam için büyük kayıptı. Çünkü ikilinin birlikte çevirdiği filmler o yıllar gişe ve hasılat rekorları kırıyordu.

Tam 8 yıldır dargın olan **Türkan Şoray** ile **Kadir İnanır**, 19 Mayıs günü ekranlarımızda barışacaklar. Hem de 9 yıl önce çevirdikleri, birlikte kamera karşısına geçtikleri 3. filmleri olan **"Gazi Kadın"**ın arabuluculuğu ile!...

Evet, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı 66. kez kutlarken ekranlarımıza **"Gazi Kadın"** adlı film gelecek.

Türkân Şoray ve **Kadir İnanır**'ın başrolünü paylaştıkları **"Gazi Kadın"**, Türk tarihinin ünlü kadın kahramanlarından **"Nene Hatun"**, projesinden yola çıkılarak hazırlanan, bir film. Ancak, çekimlere başlamadan, bazı çevrelerden baskılar yapılır... Sansür de garip bir tutum takınarak, bu projeye izin vermez... Bunun üzerine yapımcı şirket olan Akün Film, **"Gazi Kadın"** adıyla bu filmi gerçekleştirdi.

KÖPRÜLERİN ALTINDAN ÇOK SULAR AKTI...

Türk sinemasının en eski yönetmenlerinden Osman F. Seden'in yönettiği filmde **Yıldırım Gencer, Zerrin Arbaş, Atıf Kaptan, Bülent Kayabaş, Mümtaz Ener, Turgut Boralı, Yılmaz Gruda, Kayhan Yıldızoğlu** ve **Ali Poyrazoğlu** rol alıyor...

"Gazi Kadın", o yıllar Bolu'nun Gerede ilçesinde eksi 20 dereceye varan soğuk altında, çok güç koşullarda gerçekleştirilir...

UNUTULMAZ ANILAR...

Filmde tüm çalışanların hiç unutamadıkları tek anı, bu dondurucu soğuklar olur... Yönetmen F. Seden **"Ben hayatımda böyle üşüdüğümü hiç hatırlamıyorum. İliklerimin donduğunu hissediyordum"** diyor. **Gazi Kadın**'ın yönetmeni şu sıralar, TV için, ilk kez bir dizi film çekmeye hazırlanıyor. Osman Seden, geçmiş yıllarda sinema için çektiği, ekranlarımızdan da izlediğimiz **"Çalıkuşu"** romanını, bu kez 7 bölümlük bir dizi yapmak için haziran ayında çalışmalara başlıyacak...

Kadir İnanır, 9 yıl önce çevirdiği **"Gazi Kadın"**da hiç unutamadığı bir anısını şöyle anlatıyor...

— "Rol gereği aç kaldığımız için, yakaladığımız bir kuşu yememiz gerekiyordu. Ve bu sahnede, kuşun kafasını koparıyordum. İşte bunu hiç unutamıyorum. Kurşun yesem gık demem ama, o kuşun üzüntüsünü hâlâ duyarım."

"Gazi Kadın"ın, **Türkan Şoray**'la yaptığı 3. film olduğunu belirttikten sonra **Kadir İnanır** şunları söylüyor:

"Bilindiği gibi bu film, 'Nene Hatun'un hayatını anlatacaktı. Ancak bir süre sonra, 'Nene Hatun' aşk yapmaz denilerek, bu projeden vazgeçildi. Hatta bazı dernekler bile bu filmi çekmememiz için baskı yaptılar... Türkan Şoray zaten o yıllar, filmlerinde öpüşmüyordu ki, aşk yapalım..."

Birlikte son fotoğraflar

Bu gördüğünüz fotoğraf (sağda) artık tatlı bir anı oldu... Tam 8 yıldır birlikte film çevirmeyen Türkân Şoray'la Kadir İnanır, birlikte çalıştıkları o eski günleri şimdi anımsamak bile istemiyorlar...

AMERİKA'YA Y

Filmde, bir Rus Prenses ceğimiz **Zerrin Arbaş**, 20 yaşayan bir sanatçımız. mızdan Avni Arbaş'ın kızı o sinema güzelliik kraliçesi s film çevirmeye başlamıştı. dikten sonra, Amerika'ya prodüktörü ile evlendi. Bu ya" adlı bir kızı olan Zerr yıllarda eşinden ayrılıp tekr di ve 8-10 kadar filmde b

"Gazi Kadın" Arbaş'ın T de yaptığı filmlerinden ikis Amerika'ya giden **Zerrin** çalışmalarını sinema ve tur dürüyor.

Türkan Şoray - Kadir İnanır

BİRLİKTE KAÇ FİLM ÇEVİRDİLER?

Birlikte tam 6 film çevirdiler. Kadir İnanır'ın sansasyonel demeçlerinden sonra bir daha biraraya gelirlermi bilemiyoruz ama, 19 Mayıs Pazar günü Türkân Şoray-Kadir İnanır ikilisi "Gazi Kadın" adlı filmle ekranlarımızda...

Bu ikilinin "Deprem", "Dila Hanım" ve "Selvi Boylum, Al Yazmalım" adlı filmlerini daha önce ekranda izlemiştik. Sözünü etmediğimiz diğer iki filme gelince... Bunlar, "Devlerin Aşkı" ve "Bodrum Hakimi"ydi... Özellikle bu filmler için de, ekranlarımızdan izlediğimiz, "Selvi Boylum, Al Yazmalım' büyük ses getirmişti...

Bülent Kayabaş "Gazi Kadın"da, savaşta kolunu kaybetmiş birini oynuyor. Kayabaş sonraki yıllarda, Türkan Şoray ile "Güllü Geliyor Güllü" filminde ikinci kez oynadı. "Acele Koca Aranıyor" filminde ise Türkan Şoray ile başrol oynayarak, sinemada adını iyice duyurdu.

İşte 19 Mayıs günü ekranlarımızda böylesine ilginç bir yapım izleyeceğiz... Ve geçen yılların sanatçılar üzerinde yaptığı etkiyi daha iyi gözlemek fırsatını bulacağız...

Turan AKSOY

ERLEŞTİ

rolünde izleye-
ıdır Amerika'da
nlü ressamları-
an Zerrin Arbaş,
çıldıktan sonra,
irkaç film çevir-
lönüp, bir film
yılılığından "Der-
Arbaş, 1973'lü
r Türkiye'ye gel-
rol oynadı.
kiye'ye gelişin-
r... Sonra tekrar
baş, şu sıralar
m alanında sür-

GELECEK HAFTA

Türkân Şoray ve Kadir İnanır' dan ilginç açıklamalar

Dikkat!

Saat: 10.00

Televizyonunuzu sabah saat 10.00'da açmayı unutmayın

19 MAYIS TÖRENLERİ NAKLEN YAYINLANIYOR

İşte, Yayın akışı

Bu yıl, "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" törenleri, Ankara'da 19 Mayıs Stadı'nda yapılacak... Saat 09.30' da başlayacak olan törenler, Sayın Cumhurbaşkanı Kenan Evren' in stada gelmesiyle birlikte naklen ekrana yansıyacak...

ANKARA

6000 öğrenci yine nefes kesecek

KURTULUŞ SAVAŞIMIZ BUGÜN BAŞLAMIŞTI...

Bu yıl Atatürk'ün Samsun'a çıkışının 66. yılını kutlarken, Ankara 19 Mayıs Stadı nefes kesen gösterilere sahne olacak... Ekranları başında olanlar, gençlerin birbirinden ilginç gösterilerini göğüsleri kabararak izleyecekler...

Bu yıl yapılacak törenlerde, 3 bin öğrenci tribünlerde görev alırken, bir o kadar arkadaşı da, stad içinde gösterilere katılacak...

Evet bu pazar günü, saat 10.00'da ekranlarınızı açmayı sakın unutmayın... Büyük Önder Atatürk'ün, Kurtuluş Savaşı'mızı başlatmak için, Samsun'a ayak basışının 66. yıldönümünü coşku içinde kutlayacağız...

"19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" törenleri, Ankara 19 Mayıs Stadı'nda, saat 09.30'da başlayacak...

YILLARCA UNUTULMAYACAK...

Ve Sayın Cumhurbaşkanı **Kenan Evren**'in saat 10.00'da stada gelmesinden sonra, naklen yayına geçilecek... Bu yıl Ankara 19 Mayıs Stadı'ndaki tören, Milli Eğitim ve Gençlik Spor Bakanı **Vehbi Dinçerler**'in açılış konuşmasıyla başlayacak... Ardından gençlik adına bir konuşmacıyı dinleyerek, şiirler okunacak... Daha sonra, Atatürk'ün **"Gençliğe Hitabesi"** okunacak, şeref çağrısı yapılacak, gençlik marşı hep bir ağızdan söylenecek...

Ve bütün bunlardan sonra, Samsun'dan getirilen toprak, Sayın Cumhurbaşkanı **Kenan Evren**'e sunularak, saat 11.30 sularında geçit törenine geçilecek...

GENÇLİK GÖREV BAŞINDA

Bu yıl düzenlenen tören, ana hatlarıyla geçen yıl izlediğimizin aynı olacak... Toplam 3 bin öğrenci tribünlerde, fonda değişik gösteriler sunarken, 50 değişik tablo sergileyecek... Tribünlerde yaklaşık 3 bin öğrenci görev yaparken, saha içinde de bir o kadar arkadaşı onlara eşlik edecek... Böylesine anlamlı bir günde, Ankara'daki çeşitli okulların ve kuruluşların gösterilerini izlerken, Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi Bölümü ile Polis Enstitüsü öğrencileri törene renk katacak...

GÖĞSÜMÜZ KABARACAK

Bu yıl alışılmışın dışında büyük bir özenle hazırlanan gösteriler, ekranları başında olanların nefeslerini keserken, göklerimizin koruyucusu Türk Hava Kuvvetleri'ne bağlı uçaklar göğüslerimizi kabartacak... Daha sonra, Türk Kuşu paraşütçüleri zarif hareketlerle stada inecekler...

Televizyonseverler bu yıl Ankara 19 Mayıs Stadı'ndaki törenleri izlerken, kuşkusuz birbirinden güzel dakikalar yaşayacaklar...

GEÇEN YIL ÇOK BEĞENİLDİ...

Geçtiğimiz yıl yapılan törenler, büyük bir beğeniyle izlenmiş, göğsümüz gururla kabarmıştı... Bu yıl da her şeyin eksiksiz olması için, hazırlıklara aylar öncesinden başlandı...

Lütfen sayfayı çeviriniz..

19 MAYIS TÖRENLERİ NAKLEN YAYINLANIYOR

Saat: 12.15 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı törenleri naklen yayını

İSTANBUL

Karma Grub'un gösteri müziğini Yıldırım Gürses hazırladı...

Kuleli'ye dikkat!..

Bu yıl İstanbul İnönü Stadı'nda yapılacak olan 19 Mayıs gösterilerinde ekranları başında olanlara bir tavsiyemiz var... Kuşkusuz birbirinden ilginç olan gösterilerin en görkemlisi, Kuleli Askeri Lisesi'ne ait olanıdır... Genç subay adaylarının gösterisini yine nefeslerinizi tutarak izleyeceksiniz...

İşte, Gösteri

Evet gerçekten, işte gösteri dedirtecek bir hareket... Birlikten kuvvet doğar diyen Kuleli Askeri Lisesi öğrencileri 5 katlı bir kule oluşturmuşlar, Türk gençliğinin geleceğini simgelercesine gururla statta bulunanları, daha doğrusu milyonlarca Türk'ü selâmlıyorlar...

Bu gösterileri mutlaka izleyin... Evet İstanbul'da yapılacak olan "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" törenlerinden söz ediyoruz... İstanbul'dan naklen yayınlanacak olan bu törenlerde; gençlik var... Spor var... Atatürk var... Geleceğimizi emanet edeceğimiz gençlerimiz, genç subaylarımız var... Silahlı Kuvvetlerimize güç veren, kaynak olan Kuleli Askeri Lisesi var...

Geçit töreni, yürüyüşle başlayacak. Büyük Şehir Belediyesi Armoni Orkestrası'nın ardından sırasıyla, tören komutanı, bayraklar, flamalar, okullar ve Türk Halk Oyunları ekiplerinin geçişleriyle, gösteriler başlayacak... Saat 12.15'te naklen yayın İstanbul'a bağlandığında, programa göre, Türk Halk Oyunları grubunun gösterilerini izlemeye başlayacağız. Ve, saat 12.40'da Kuleli Askeri Lisesi'nin soluk kesecek gösterileri ekranlarımıza yansıyacak...

PROVALARI AYLAR ÖNCE BAŞLADI...

Sizlere bu gösterileri mutlaka izlemenizi önermemizin nedeni, uzun ve yorucu bir çalışmanın ürünü olmalarından kaynaklanıyor. Çünkü, gösterinin provaları yaklaşık 1 ay önce, 25 Nisan'da başlamıştı. Üstelik tam 7 kez İnönü Stadı'nda tüm okullar bir araya gelip, bu gösteriye hazırlanmışlardı. İstanbul Valiliği tarafından hazırlanan program uyarınca, prova ve tören günlerinde sağlık önlemleri stadyum içinde ve dışında İl Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğü'nce alınmıştı. Bu amaçla, 2 doktor , 4 hemşire, 2 sağlık memuru ilaç ve ambulans hazır bulundurulmuştu. Gerekli güvenlik ve trafik önlemleri ise Emniyet ve Merkez Komutanlığı'nca alındı...

GİRİŞ ÜCRETSİZ...

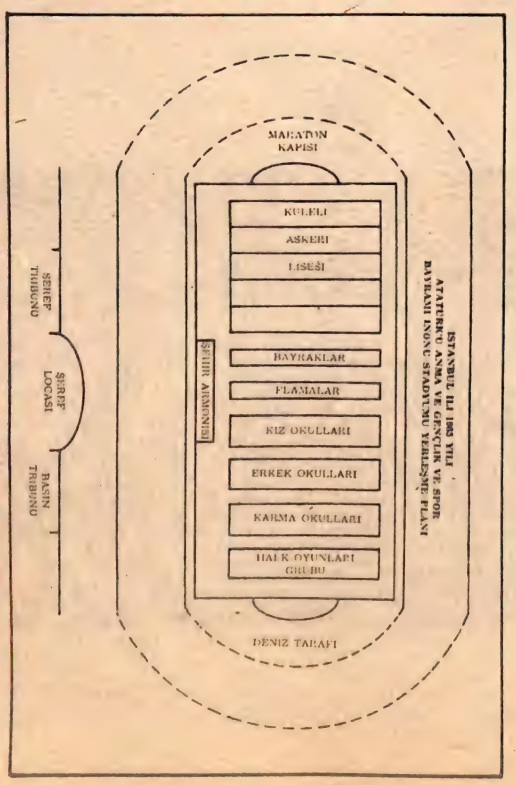
İnönü Stadı'nın ses düzeni, yerleşim planı, sahanın bayraklarla ve Atatürk resimleriyle süslenmesi Büyük Şehir Belediye Başkanlığı ile Beden Terbiyesi İl Müdürlüğü'nce ortaklaşa yapılacak. Öğrencilerin stada gidiş ve dönüşleri için yeterli sayıda belediye otobüsü sağlanacak. Kapalı ve açık tribünlere giriş, ücretsiz ve davetiyesiz olacak...

Evet sevgili okurlarımız bu tasarıların tümü gerçekleşti... Yalnızca bir sorun kaldı; hava koşulları... Eğer hava koşulları uygun olmazsa, tören ve gösteriler 26 Mayıs Pazar günü aynı saate ertelenecek... Bizden söylemesi...

İstanbullu öğrenciler böyle karşınıza gelecek

Bu yıl gösteri yapacak gençler bir örnek kıyafet giyecekler... Kızlar beyaz eteklik, beyaz bisiklet yaka fanila giyerken, erkekler beyaz şort, beyaz atletle gösterilere katılacaklar.

Ekrandaki gösterinin şeması



İnönü Stadı'nda gösteri yapacak olan gruplar, sahaya, bu plana göre yayılacaklar (solda)... Ve daha önce yapılan provaların eşliğinde, gösterileri ni sunacaklar. Televizyon severlere tavsiyemiz, bir daha göremeye cekleri güzellikteki bu törenleri kaçırmamaları...

YENİ DİZİ

Saat: 21.15

Atatürkçü düşünce içinde çağdaşlaşma

TRT ve Atatürk Kültür ve Dil Tarih Yüksek Kurulu işbirliği ile hazırlanan "Atatürkçülük" adlı yeni bir belgesel dizi geliyor ekranlarımıza... İlk bölümünü, 19 Mayıs Pazar günü izleyeceğimiz, 6 bölümlük bu belgesel dizide, Atatürkçü düşünce ışığında, çağdaşlaşma konusu anlatılıyor...

Ankara Televizyonu'ndan Orhan Gizli'nin yayına hazırladığı "Atatürk çülük" adlı belgesel diziyi, Atatürk Kültür ve Dil Tarih Yüksek Kurulu Başkanı Suat İlhan yönetiyor... Programın her bölümünde değişik kişiler olacak... 19 Mayıs Pazar günü, saat, 21.15'teki 1. bölümde konuşmacı olarak Atatürk Araştırma Merkezi Başkanı Prof. Dr. Utkan Kocatürk ve Atatürk Araştırma Merkezi Asli Üyesi Prof. İsmet Giritli katılacaklar...

Saat: 21.45

19 Mayıs'ta müzik şöleni de var

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı nedeniyle TRT bir müzik programı hazırladı... "19 Mayıs Müzik Şöleni" adıyla ekranlarımıza gelecek olan bu programı Cenk Koray ile Erkan Yolaç birlikte sunacaklar.... Saat 21.45'te başlayacak olan program, Ankara Arı Sineması'ndan naklen yayınlanacak.. Ankara Radyosu Korosu'nun Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirmesiyle başlayacak olan programda, Coşkun Demir, Bedia Akartürk, Mustafa Sağyaşar, İclal Eroğlu, Kâmil Sönmez, Beş Yıl Önce On Yıl sonra, ve Devlet Halk Dansları Topluluğu yer alacak...

Sunucunuz Cenk Koray

● İstanbul Radyosu'nun 58. kuruluş yıldönümü'nde TRT Genel Müdürü ziyafet masasında denetim yaptı...

Radyocuların onur gecesi

İstanbul Radyosu'nun hazırladığı geceye katılan TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, bol bol eğlendikten sonra, geceyarısı çekim setlerini denetledi...

O gece İstanbul Radyosu Harbiye'den Ortaköy'e taşınmıştı... Her gün görmediğimiz, ama seslerini duyduğumuz ya da programlarını dinlediğimiz radyocular, mikrofonsuz, bantsız ve denetimsiz bir gecenin keyfini çıkartmaya çalıştılar... Gönüllerince eğlendiler...

İstanbul Radyosu'nun kuruluşunun 58. yıldönümüne rastlayan 6 Mayıs Pazartesi gecesi kutlanan bu "onur günü"ne Ankara'dan da TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay**, TV Daire Başkanı **Mehmet Turan Akköprülü** İstanbul Bölge Müdürü **Sadık Öztekin**, İstanbul Televizyon Müdürü **Atalay Akçalı** da katıldı...

GECE BAŞLIYOR

İstanbul Radyosu personelinin hemen hepsinin hazır bulunduğu **"Radyocular Gecesi"**ni İstanbul Radyosu Müdürü **Çetin Tezcan** açtı... 1927 yılında Türkiye Telsiz Telefon Şirketi tarafından Sirkeci'deki Büyük Postahane'nin en üst katında temelleri atılan İstanbul Radyosu'nun 1949 yılında 150 kw deneme yayınlarına başladığını anlatan İstanbul Radyosu Müdürü, **"58 yıldır kitle haberleşmesinde yurdun her yanına sesimizi ulaştırmanın kıvancını yaşıyor ve bunu kutluyoruz bu akşam"** diye bitirdi sözlerini...

ARALARINDA EĞLENDİLER

Daha sonra yemek yendi... Personel gönlünce eğlenmeye başladı... Bu arada Türk Müziği sanatçısı **Ahmet Özhan**, Halk Müziği Sanatçısı **Bedia Akartürk** ile Hafif Müzik Sanatçısı **Sibel Egemen** de geceye sesleri ile renk kattılar...

BASKIN DEĞİL DENETLEME

İstanbul Radyosu'nun eğlencesine katılmak için İstanbul'a Gelen TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay** da o gece çok eğlendi... Ancak eğlence ile işi bir arada götürmeyi düşünen **Tunca Toskay**, yanında TV Daire Başkanı **Mehmet Turan Akköprülü**, İstanbul Televizyonu Müdürü **Atalay Akçalı** ve İstanbul Bölge Müdürü **Sadık Öztekin**'le birlikte gece yarısını biraz geçe geceden ayrılarak, o saatlerde çekimi yapılan **"Duvardaki Kan"** dizisinin denetimi için çekim yerine gitti... Sirkeci Garı'nda çekim ekibini denetleyen **Tunca Toskay**, yapımcı **Ramazan Bakkal** ile yönetmen **Natuk Baytan**'dan çekimler hakkında bilgi aldı... Eserin yazarı ile de uzun uzun konuşan **Tunca Toskay "Yanlış anlamayın sakın, bu sete gece yarısı baskını değil, yalnızca 'hayırlı olsun' demeye geldim...**

Uzun uzun konuşmamdan maksatda şuydu. 'Duvardaki Kan' hassas bir konuyu işliyor. Bunun için biraz bilgi almak istedim" dedi...

Daha sonra İstanbul Televizyon Müdürü ile Bölge Müdürü ve **Tunca Toskay** evine, TV Daire Başkanı da TRT'cilerin kaldığı otele gitmek için çekim yerini terkettiler...

ONLARIN DA HAKKI...

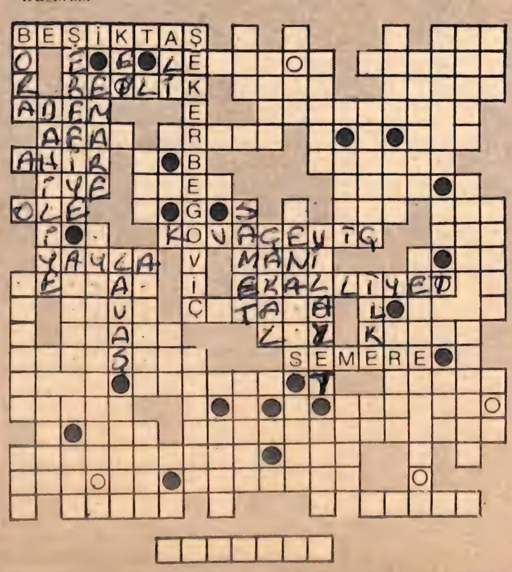
İstanbul Radyosu personelinin düzenlediği "Onur Balosu"na TRT Genel Müdürü Tunca Toskay da katıldı... Toskay bir ara Halk Müziği sanatçısı Bedia Akartürk'le ayaküstü sohbet etti... (üstte en solda)... Gece olur da piyango olmaz mı?... Radyocular da gecelerinde bir piyango düzenlemeyi ihmal etmediler (üstte ortada). TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, eğlence boyunca İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı ile birlikte oturdu (üstte). TV Daire Başkanı Mehmet Turan Akköprülü (solda). Geceye renk katan sanatçılardan biri de Sibel Egemen'di (solda altta)...

TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, "Duvardaki Kan"'ın çekimini gece yarısı izledi...

TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, İstanbul Radyosu'nun düzenlediği geceye katılmak için İstanbul'a geldi. Toskay, eğlencenin sonuna doğru, TV Daire Başkanı Mehmet Turan Akköprülü, İstanbul TV Müdürü Atalay Akçalı ve İstanbul Bölge Müdürü Sadık Öztekin ile birlikte "Ermeni sorunları" nı anlatan "Duvardaki Kan" dizisinin ekibinin çekim yaptığı Sirkeci Garı'na giderek, çekim hakkında bilgi aldı...

Tele • Bulmaca

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar



Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin.

3 harfli
TÜR— [illegible]—[illegible]— EDA—VAN
ROK— YAL— KEK—ANT—HEY—SAP—[illegible]
AMA—[illegible]
LAV— HIÇ—ÇİN—TAN—AYA
RAM—ALT

4 harfli
VİZE—[illegible]—AFAT—AHIR
ÖNEL—LAİN—MANİ—NEMA
LAVA—ŞEMA—BORA—OBÜS
KETE—TİKE—ZİYA—RIZA
OKAY—ULVİ—OTEL—AVAL
LİRA— İLKE— NİDA—EVET
ADAM

5 harfli
DÖNEM— ARABA— YAYLA
AŞAMA— KADİR— ATAMA
TOKAT— PAKET— SİNAN
AYLAK— [illegible]— AYYAŞ
[illegible]— TEMEK— SAMET
İNANÇ— ÇAKAL— KENAN
METİN— ARANÇ— ÜREMİ
ANANE

6 harfli
SİGARA— REPLİK— NURHAK
FEYYAZ— ÇATANA—SEMERE — TALTİF
ESARET— FİKRET
MAKARA— AZAMET— ALESTA
GÖKHAN— NECDET— ROMANS

7 harfli
LEVAZIM— YATALAK
AKÇAYEL— [illegible]

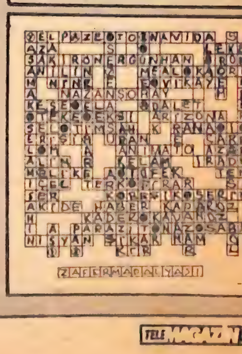
8 harfli
BEŞİKTAŞ— [illegible]
ŞEREFİYE

9 harfli
KOVAÇEVİÇ
EKALLİYET
STANKOVİÇ

10 harfli
HÜSAMETTİN

12 harfli
ŞEKERBEGOVİÇ

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



13 Mayıs Pazartesi

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Açılış anonsundan sonra, Prof. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu "Genel Matematik", Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen "İktisada Giriş" derslerini veriyorlar.

19.15 UZAY KAHRAMANLARI

Edward sualtı volkanlarından kaynaklanan mağma patla maları nedeniyle santralın tehlikede olduğunu öne sürer ama yönetim kurulu ona inanmaz, o da gizli belgeleri ve haritaları alarak ortadan kaybolur.

19.35 MAVİ SESSİZLİK

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 KUZİNİM RACHEL

Ailesini kaybeden Philip, küçük yaştan beri Kuzen Ambros'un yanında kalmaya başlar. Ambros'un evi Philip'in çocukluk yıllarını geçirdiği yerdir. Kuzen Ambros, sağlığı yerinde olmadığı için kışları sıcak yerlerde geçirmektedir. O kış da Floransa'ya gider. Floransa'da tanıştığı Kontes Sangaletti ile evlenir.

22.00 KÜLTÜRLERİN YEŞERDİĞİ ÜLKE TÜRKİYE

22.30 DÜK CADDESİ DÜŞESİ

Lottie sahneye çıkmaya karar vermiştir. Şan dersleri almak ister. Dedesi ve anneannesiyle sonunda tanışır. İstediğini yapmak için paraya ihtiyacı vardır. Dedesi ona kendi biriktirdiği parayı verdikten sonra ölür. Lottie otelden ayrılmaya karar verir.

23.15 HABERLER

19.35 — Mavi Sessizlik — 35 dak.

YENİ DİZİ

Batık Şehirler...

● 6 bölümlük belgesel dizi olarak ekrana gelecek olan yerli yapımda Ege bölgesindeki batık kentler hakkında geniş bilgiler verilecek...

Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan yeni bir belgesel dizi geliyor ekranlara: Mavi Sessizlik... **Hüseyin Taşkın**'ın hazırlayıp yönettiği bu yeni belgesel dizinin bilim danışmanlığını Bodrum Müzesi Müdürü Oğuz **Alpözen** yaptı... 6 bölüm sürecek olan **"Mavi Sessizlik"**te Ege bölgesi tanıtılacak. Programın bugün seyredeceğimiz ilk bölümünde Kaş ilçesi yakınlarında bulunan Kekova Körfezi'ndeki Simana, Dolikiste ve Aperlai adıyla bilinen batık şehirler görüntülenecek... Ve bu batık şehirler hakkında bilgi verilecek...

22.00 — Kültürlerin Yeşerdiği Ülke: Türkiye — 30 dak.

"Kültürlerin Yeşerdiği Ülke Türkiye" programında ülkemizin tabii ve tarihi güzellikleri ekrana gelecek.

Medeniyetin Beşiği Anadolu

● Dünyanın hiçbir tarafında bulunmayan tabii ve tarihi güzelliklerin sergileneceği programın müziklerini Erdoğan Berker, danışmanlığını ve metin yazarlığını ise Prof. Dr. Metin Sözen yaptı

Ankara Televizyonu'ndan **Fatih Arslan**'ın yapıp yönettiği **"Kültürlerin Yeşerdiği Ülke Türkiye"** adlı yeni bir program geliyor ekranlara... Aslında **"Kültürlerin Yeşerdiği Ülke Türkiye"** daha önce (23 Nisan günü) ekrana gelecekti. Ancak plan-programlama bölümü son anda programı yayından çıkarmıştı...

Bugün ekranlarımıza gelecek olan programın konusunu şöyle özetleyebiliriz: Türkiye kültürlerin kesiştiği bir ülke olarak anlatılıyor tarih boyu. Özellikle son günlerde uygarlığın beşiği olduğu,tüm dünyada açılan sergilerle ve yayınlarla bir kez daha gözler önüne serilmişti. Dünyanın hiçbir tarafında bulunmayacak tabii ve tarihi güzellikleri programda sergileyecekler...

Erdoğan Berker'in müziklerini bestelediği programın danışmanlığını ve metin yazarlığını da Prof. Dr. **Metin Sözen** yaptı...

14 Mayıs Salı

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

"Hanımlar Sizin İçin" ekibi bu hafta sizlere İznik'ten seslenecekler. İznik'in görüntülerinin de ekrana geleceği programda İznik Belediye Başkanı İznik Müzesi'ni tanıtacak. Ayrıca "koza" üzerine bir röportaj izleyeceksiniz. Programın yemek bölümünde "Yayın Balığı Şiş" ile "Köpük Helvası" tarifi yapılacak. Programın müzik bölümünde ise Adnan Şenses, Sibel Egemen ve Dündar Yıldız ekrana gelecekler...

12.00 KAPANIŞ

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Doç. Dr. Rıdvan Karluk "İktisadi Analiz", Doç. Dr. Davut Aydın "Muhasebe Uygulamaları" ve Doç. Dr. Cüneyt Binatlı "Kamu Maliyesi" derslerini veriyorlar.

19.15 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ

Ahmet'lerin mahallesindeki park çok bakımsızdır. Bundan mahalle sakinleri kadar çocuklar da şikâyetçidirler. Parkın onarılması bakımı için kollar sıvanır. Ama onlardan önce başkaları bu işi halledeler. Herkes, hem şaşırır, hem de merak eder. Parkı kimler eski haline getirmiştir birlikte görelim.

19.35 KAŞİF ÇOCUK

19.50 KÜLTÜR SOHBETLERİ

Batı medeniyeti karşısında Türk Kültür ve Sanat Tarihi'nin ilk devri konu ediliyor. Programa konuk olarak Prof. Dr. Aydın Taneri ve Dr. Emel Esin katılıyorlar.

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 YARIŞMA-16

22.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "BÜYÜK HEDEF"

23.55 HABERLER

22.00 — TELEVİZYONDA SİNEMA — Büyük Hedef — 111 dak.

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... John Hough
Senaryo ..... Frederick Nolan
(Kendi "Algonquin Project" adlı romanına dayalı olarak)
Filmin Orijinal Adı ..... "BRASS TARGET"

OYUNCU KADROSU

George Kennedy; John Cassavetes Bruce Davison; Sophia Loren; Edward Herrman; Patrick McGoohan; Robert Vaughn Max Von Sydow.

Altınları Kim Çaldı?...

● General Patton'un emriyle Frankfurt'a gönderilen altınlar yolda çalınır. Bu hırsızlık olayında altın sahipleri Patton'u suçlar. Bunun üzerine Patton soruşturmayı üstlenir...

● 1977 yılı yapımı olan bu Amerikan filmi tarihi belge niteliğini taşımaktadır

"Büyük Hedef" ya da orijinal adı ile **"Brass Target"** filmi İkinci Dünya Savaşı sırasında bulunmuş altınların öyküsüdür... Dünya savaşı sırasında terk edilmiş bir tuz gölünde bulunan bu 250 milyon dolar değerinde altın, General Patton'un emriyle Frankfurt'a gönderilirken yolda çalınır... Altında hak iddia edenler General Patton'u suçlarlar... Bunun üzerine Patton soruşturmayı ele alır... Soygunu kendi içlerinden birilerinin yaptığı kesindir... Ve General ne yapıp edip bu soyguncuyu bulmaya yemin eder... Ama bu yemin ona pahalıya mal olur...

FİLM HAKKINDA BİLGİLER

"Büyük Hedef" askeri belgelere dayanılarak çevrilmiş bir filmdir. Bu film, General Patton'ın gerçekten (yine resmi belgelere göre açıklandığı gibi) kaza sonucu mu öldü, yoksa, cüretli ve dahice planlanmış bir cinayete mi kurban gitti?... Sorularına yanıt arayan bir yapımdır...

General Patton'ı, meslek yaşamının en güç rolüyle karşı karşıya kalan **George Kennedy** oynamaktadır.

1945 kışını asıl ına uygun olarak canlandırabilmek için, emekli ABD Albayı Samuel Magill danışman olarak angaje edilmiştir.

YÖNETMENİN DÜŞÜNCELERİ

"Büyük Hedef"in yönetmeni **John Hough**, bu tarihi belge olacak filmi hakkında şunları söylüyor:

"Yalnızca olasılıkları ortaya koydum filmde.Patton'ın çevresinde öylesine akıl almaz derecede tuhaf kazalar oluyor ki, gerçeği kimse çözemez. Ayrıca, "Büyük Hedef" ciddiyetle ele alınmış bir heyecan filmi. Ancak, General Patton'ın ölümü konusunda da ciddi şüpheler bırakan bir filmdir."

"Büyük Hedef" filminde General Patton'ı George Kennedy canlandırdı (üstte). Filmde ünlü İtalyan yıldız Sophia Loren'i de izleyeceğiz (solda)....

TV PROGRAMI

Mayıs 15 Çarşamba

19.50 Bilgisayar — 25 dak.

Çağımızın buluşu denilen bilgisayarlar, artık her yere girerken, özellikle gençler, bu konuya büyük ilgi gösteriyorlar...

Çağın Mucizesi Ekranda

● Ankara Televziyonu'ndan Tarık Alpagut'un yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği programda çağın mucize buluşlarından bilgisayarların evrimi anlatılacak.

Çağımızın mucizesi bilgisayarlar bugün ekrana gelecek... Yüzyılımıza damgasını vuran bilgisayarlar her geçen gün geniş bir kullanım alanına kavuşuyor. Bu programda, hesap makinesinden robotlara nasıl ulaşıldığı, düşünen bilgisayarların ne zaman gerçekleşmesi konusu ele alınıyor. Ayrıca, Türk Hava Yolları ve Türkiye Cumhuriyeti karayollarındaki uygulamalarla ülkemizdeki bilgisayar kullanımı anlatılıyor.

Bilgisayar programını Ankara Televizyonu'ndan Tarık Alpagut yapıp yönetti...

21.15 EVERTON-RAPID WIEN (Kupa Galipleri Kupası) — 105 dak.

Avrupa Kupa Galipleri Finali maçında İngiltere' nin Everton takımı ile Avusturya'nın Rapid Wien takımları karşı karşıya gelecekler.

Kupa Kimin Olacak?...

Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nın sahibi bu akşam belli olacak...

1961 yılından bu yana oynanmakta olan **"Avrupa Kupa Galipleri Kupası"**-nın bu yılki finalinde bir İngiliz ve bir Avusturya takımı karşı karşıya gelecekler. Yarı finallerde **Bayern München'i** eleyen **Everton** ile Dinamo Moskova'yı saf dışı bırakan **Rapid, "Avrupa Kupa Galipleri Kupası"** tarihinde ilk kez bir final maçı oynayacaklar. Yalnız **"Kupa Galipleri Kupası"**nda değil, Avrupa Şampiyon Kulüpler ve UEFA Kupası'nda da bu iki takımın bugüne dek finale kaldığı görülmemiştir. Bu nedenle bu akşamki maç yalnız bu iki takım arasında zorlu ve iddialı mücadele olmakla kalmayıp aynı zamanda Avrupa futboluna nice yıllar hükmetmiş iki büyük ekolün; İngiliz ve Avusturya futbolunun da amansız bir çekişmesi olacaktır.

"Avrupa Kupa Galipleri Kupası"nın yirmibeşincisini hangi takımın alıp müzesine götüreceği konusunda futbol dünyasında genel kanı **Everton'**un lehine ağır basmasına rağmen otoriteler yine de "top yuvarlaktır" deyimini kullanmadan edemiyorlar...

Bugüne dek yapılan 24 kupada İngiliz takımlarının beş şampiyonluğuna mukabil Avusturya takımlarının hiç bir şampiyonluğu bulunmamaktadır. İtalyan, Alman ve İspanyol takımlarının ise dörder şampiyonlukları vardır Kupa Galipleri Kupası'nda...

25'inci kupa kimin olacak sorusunun cevabını b u akşamki 90 dakika tayin edecek...

17.25 SINAVA HAZIRLIK

17.50 AÇIK ÖĞRETİM

Prof. Dr. Turgut Akıntürk "Temel Hukuk", Dr. Ali Uzunöz "Davranış Bilimlerine Giriş" ve Prof. Dr. İlker Parasız "Para ve Banka" derslerini veriyor.

19.15 KÜÇÜK SİNCAP

Dizi filmin "Hırsız" adlı bu bölümünde, Kırmızı Sincap'ın kış için sakladığı cevizler çalınır. Bütün sincaplar Boncuk'tan şüphelenir.

19.35 NUTUK'TAN

Atatürk Nutkun bu bölümünde, Sivas'ta toplanmasını sağlamaya çalıştığı Kongre'ye karşı yapılan olumsuz ve aleyhte propogandalar ve özellikle İstanbul Hükümeti'nin engelleyici tedbirlerine karşı aldığı önlemlere değinir.

19.50 BİLGİSAYAR

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 EVERTON-RAPID WIEN KUPA GALİPLERİ KUPASI MAÇI (NAKLEN YAYIN)

23.00 KUZİNİM RACHEL

Ambros'un ölümü Philip'in hayatında değişikliklere neden olur. Kuzin Rachel'den nefret etmektedir. Ambros'un ölümüne onu neden olarak göstermektedir. Ambros'un dul eşi İngiltere'ye gelir. Philip'in isimbabası Rachel'in kendi evinde kalması için ısrar eder. Ama Philip, Ambros'un dul eşi olduğu için, Rachel'i eve davet eder ve aralarında duygusal bir yakınlık başlar. Philip artık bütün dedikodulara kulağını tıkamıştır.

23.55 HABERLER

Mayıs 16 Perşembe

21.15 Parıltı — 45 dak.

Kate (Morgan Brittany) bu kez esrarengiz bir ölüm üzerine haber toplayacak...

Yarışma

● Muhabir Jen ile Pete "Bay Amerika" yarışmasını izlemek için görevlendirilirler. Ama içeriye giremezler. Çünkü jüri ön elemelere gazeteci almamaya kararlıdır

Parıltı Dergisi'nin muhabirlerinden Jen ile Pete, 'Bay Amerika' yarışmasını izlemekle görevlendirilirler. Pete ve Jen yarışmayı izlemeye giderler ama kapıda kalırlar. Çünkü jüri ön elemelere gazetecileri almamaya karar vermiştir. Ama Pete ile Jen ne yapıp edip yarışmayı izlemeye kararlıdırlar. Düşünürler taşınırlar, sonunda çareyi 'Pete'nin yarışmaya girmesiyle bulurlar.

Diğer yandan Sam ve Kate, ünlü şarkıcı Sonny White'ın müze evinin açılışına giderler. Müze evini gezip izlenimlerini yazacaklardır. Ancak Sam ve Kate, orada garipliklar hissederler. Ve bu hisleri onları Sonny'nin ölümündeki esrarı araştırmaya yöneltir...

23.00 Euro Show — 50 dak.

Müzik Dünyasından Yıldızlar Geçidi

Nena

Richi e Poveri

● Bu programda birçok sanatçının yanı sıra Adamo, Richie Poveri, Al Bano-Romina Pover, Shakin' Stevens, Toto Cutugno ve Nena gibi müzik dünyasının ünlüleri birer şarkı ile ekrana geldiler

"Euro Show" adlı dış kaynaklı müzik programında bu akşam ekrana gelecek sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar sırasıyla şöyle: **Adamo:** "Amoureux", **Ricchi e Poveri:** "Vonlez Vou Dancer", **Al Bano-Romina Power:** "Ci Sara", **Shakin' Stevens:**"A Love Worth Waiting For", **Toto Cutugno:** "Serenata", **Nena:** "Rette Mich", **Frank Anderson-Heidi Ryam:** "Blomster Festen i Genzona", **Gitte Hqenning:** "Jeg Trar Du Ter Feig", **Star Sisters:** "Hooray For Hollywood", **Michael Jordan:** "Les Lacs Du Conemara Ve Horst Jaknaw" ve **Skland Hisard:** 'Medley"

Adamo

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Yrd. Doç. Dr. Necmi Gürsakal "İstatistik", Prof. Dr. İnal Cem Aşkun "İş İdaresi", Doç. Dr. Merih Kemal Omay "Ticaret Hukuku" ve Yrd. Doç. Dr. Zülâl Balpınar ile Michael Smith: "İngilizce" derslerini veriyorlar.

19.15 YENİ DÜNYA'DA YOLCULUK

Angela yengelerini aramaya devam eden Matt ve Jenny Bay Kanston'la birlikte konakladıkları bir handa hancıdan amcalarının batıya doğru gittiklerini ve orada hayâlperest bir rahibin peşine takıldıklarını öğrenirler.

19.35 İNANÇ DÜNYASI

Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra "Peygamberimiz'in 'Örnek Ahlâkı" konulu bir konuşma yer alıyor programda. İslam büyükleri bölümünde, Uluğ Bey tanıtılıyor. Program çocuklara, "Peygamberimiz'in veda konuşması ve vefatı' 'nın anlatılmasıyla sona eriyor.

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 PARILTI

22.00 AFRİKA

Bu program bellibaşlı bağımsızlık mücadelelerini konu alıyor, Altın Sahili'ndeki durum ve milliyetçi lider Kwame Nkrumah'ın başlangıç çalışmalarıyla açılıyor. O zamanların arşiv belgeleriyle ve o günlerin heyecan verici olaylarını hatırlayanlarla yapılan görüşmelerden yararlanılıyor. Ve filmin büyük bölümünü Gana oluşturuyor. Kenya'daki, Cezayir'deki mücadeleler, Belçika Kongosu'nun trajedisi ve Kenyatta' nın ve Nyrere'nin Afrika birliği girişimlerinin tümü yansıtılıyor.

23.00 EURO SHOW

23.55 HABERLER

17 Mayıs Cuma

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
17.55 SINAVA HAZIRLIK
18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Doç. Dr. Yılmcz Benligiray "Genel Muhasebe' Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu "İş İdaresine Giriş" ve Doç. Dr. As. Sait Sevgener "Maliyet Muhasebesi" derslerini veriyorlar.

19.15 CİCİ KIZ
19.35 GENÇLİK

Tekin Özertem'in yönettiği ve Sema Atalay'la birlikte sunduğu programın bugünkü bölümünde, 19 Mayıs'ın önemi ve anlamı üzerine bir sohbet, konu ile ilgili Samsun'da yapılan röportajlar yer alıyor.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 KUZİNİM RACHEL

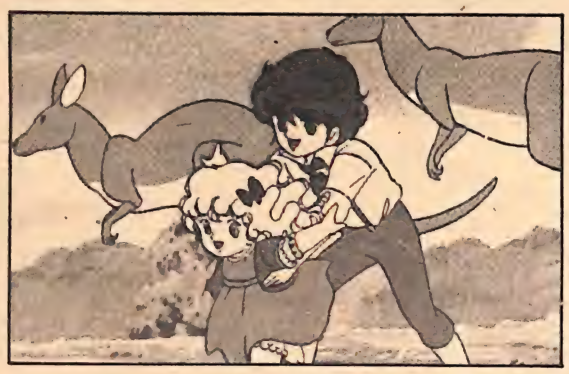
Kuzini Rachel'e duyduğu yakınlıktan dolayı Philip ailesine ait bir kolyeyi Rachel'e hediye eder. İsim babası ve vasisi Nick, bu olaya çok kızar. Bunun üzerine Philip, 25 yaşında sahip olacağı Abros'un mirasını da Kuzin Rachel'e verir.

22.00 İSLAM VE İLİM

Programda, İslam dünyasında teknik gelişmelere verilen önem ele alınıyor.

22.30 İKİ SOLİST: (SONER ÖZBİLEN VE ZEHRA GANİOĞLU SÖYLÜYOR)
23.00 SARI GÜL
23.55 HABERLER

19.15 Cici Kız — 20 dak.



Abel Georgie'yi gizli gizli sevmektedir. O'na bir türlü açamadığı bu sevgisi yüzünden gün geçtikçe içine kapanmakta dır

Karşılıksız Sevgi

Abel, Georgie'ye olan sevgisi yüzünden gün geçtikçe içine kapanmaktadır. Bayan Butman olayların farkındadır ve sürekli Abel'in dikkatini başka şeylere çekmeye çalışır. Abel, Georgie'ye olan sevgisini daha fazla saklayamayacağını anlar ve denizci olmaya karar vererek Avustralya'dan ayrılır... Bu ayrılık hem Bayan Butman'ı hem de Georgie'yi çok üzmüştür... Georgie, üzüntüsü bir yana, Abel'in gidişinden kendini suçlamaktadır... İçten içe duyduğu sevgiyi ise kimselere hatta kendine bile anlatamamaktadır...

23.00 Sarı Gül — 50 dak.

İstenmeyen Champion

San Gül'ün bu hafta yeni bir konuğu var... Ama beklenmedik bir konuk... Champion'ların yıllardır çiftlikten uzakta yaşayan kardeşleri Trey sözünü ettiğimiz bu konuk. Trey yıllar sonra **San Gül**'e geri gelir... Yeni bir iş kurmak için Roy'dan çiftlikteki hissesine karşılık 350 bin dolar ister... Trey'in geri dönüşüne Chance'den With'e kadar kimse sevinmemiştir... Hele bir de hakkını aramak ve para almak için çiftliğe gelmesi, çiftlik sakinlerini iyice huzursuz etmiştir... Tabii **San Gül**'de yaşayanlar Trey'in bu parayı ne yapacağını araştırmaya koyulurlar... Bir süre sonra gerçek anlaşılır. Trey, bu parayı kumar borcunu ödemek için istemektedir. Ve bu parayı vermediği takdirde, kumar borcunu hayatıyla ödeyecektir... Bu gerçek üzerine aile bir araya gelir ve ne yapmaları gerektiğini tartışırlar. Her şeyi bir kenara bırakıp bir 'Champion" olan Trey'i nasıl kurtarabileceklerini planlarlar...

Champion'ların 4. kardeşi Trey rolünde Greg Evigan'ı izleyeceğiz.

18 Mayıs Cumartesi

16.00 AÇILIŞ
16.45 İNGİLTERE FEDERASYON KUPASI FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI (EVERTON-MANCHESTER)
18.30 SAĞLIK
18.45 KARA ŞİMŞEK
19.35 MEHMETÇİK VAKFI

Aslında bugün, bu saatte ekranlarımıza, "Haberleşme Günü" adlı bir program gelecekti... Ancak artık hepimizin alıştığı gibi, TRT son anda karar vererek, bu programı yayın planından çıkardı... Ve onun yerine, "Mehmetçik Vakfı" adlı yapımı aldı... Tam baskıya girerken yapılan bu değişikliği, son anda sayfamıza alabildik... Ama ne yazık ki, TRT program içeriği konusunda tek kelime bilgi vermeyince, siz okurlarımıza bu konuda bir açıklama yapamadık... Bu yüzden, TRT adına sizlerden özür dileriz...

20.00 RED KİT
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 CUMARTESİ GECESİ

Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan, Cemile Kutgün, Atilla Sarıkayalı ve Gülgün Feyman'ın birlikte sundukları "Cumartesi Gecesi" Show programında, Ahmet Özhan, Ajda Pekkan, Dolly Dots, Sibel Egemen, Arif Sağ ve "Gönülden Gönüle" ekibi, ekrana gelecek. Uğur Böcekleri'nin skeçleri ile katılacakları programın magazin bölümünde ise, şehirlerarası çalışan santral memurelerinin çalışmaları görüntüye gelecek... Ayrıca evlerde yapılan müzik eğlenceleri ile mini yarışma da programda yer alacak.

22.15 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "GARİBAN"
23.55 HABERLER

22.15 Gariban — 95 dak.

SİNEMA

Ediz Hun, Hale Soygazi, Menderes Utku ve Münir Özkul "Gariban" filminde.

Geri Tepen Plan

Kimlik Kartı

Yönetmen .Mehmet Dinler
Yapım Yılı 1974
Yapım Evi ..... Kervan Film

OYUNCU KADROSUU

Menderes Utku, Ediz Hun, Hale Soygazi, Münir Özkul, Hülya Tuğlu, Adile Naşit, Hüseyin Kutman, İ.Hakkı Şen, Türker Konca.
Misafir oyuncular: Tamer Yiğit, Aytaç Arman, Cem Erman

"Gariban" 'üvey anne'nin yeşilçam'da geçer akçe olduğu 1970'li yıllarda çevrildi... **'Gariban'** adı gibi gariban bir film... Yani sıradan ve tipik gözyaşı edebiyatı yapan bir film... **"Gariban"**da tüm olaylar babası ve üvey annesi ile yaşayan bir çocuğun çevresinde gelişir...

KONUSU

Zengin bir işadamı olan Murat, intihar etmek üzere olan Gül'ü kurtarır. Bir süre sonra da Gül ile Murat evlenirler. Mutlu bir evlilikleri vardır. Afacan adlı bir de oğulları olur. Murat'ın fabrikasında sekreter olarak çalışan Jale ile fabrika müdürü Osman da kendi aralarında bir plan yaparak Gül'ü başka bir erkekle Murat'a yakalatırlar. Planları gerçekleşir ve Murat Gül'den boşanır ve Jale ile evlenir...

18.45 Kara Şimşek — 50 dak.

● Bu kez kaçakçılarla boğuşacaklar...

Büyük Tehlike

Michael, arabası "Kara Şimşek" ile birlikte yine yollara düşmüştür... Michael'i de 'Kara Şimşek'i de binbir tehlike beklemektedir... Michael aldığı görevi yerine getirmek için giderek, yolda Teğmen Robin Dadd'le tanışır. Robin'in babası Albay Ladd, şüpheli bir şekilde ölmüştür. Teğmen Ladd'in anlattığı öykü Michael'in kafasını karıştırır... Ve 'Kara Şimşek'le birlikte Teğmen Ladd yardım etmeye karar verirler... Michael, Teğmenden aldığı bilgilerle bir araştırma yapmaya başlar... Ancak albayın ölümündeki esrarı çözmeye çalışırken Michael bir başka olayı, bir silah yolsuzluğunu, ortaya çıkarır... Ama, bu silah yolsuzluğunun çözümü başına dert olur. Hem onun hem de Teğmen Lidd'in hayatı tehlikeye girmiştir...

David Hasselhoff

TV PROGRAMI

Mayıs **19** **Pazar**

18.00 **Gazi Kadın** 80 dak

ŞİNEMA

Tarihimiz Destanlarla Doludur

Zeynep (Türkân Şoray), "Gazi Kadın" filminde düşman askerlerine esir düşüyor.

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Osman F.Seden
Senaryo ..... Sefa Önal
Kamera ..... Çetin Tunca
Yapım Evi ve Yılı ..... Akün Film/1976

OYUNCU KADROSU

Türkân Şoray, Kadir İnanır, Yıldırım Gencer, Zeynı Arbaş, Ali Poyrazoğlu, Mümtaz Ener, Turgut Boralı, Atıf Kaptan, Yılmaz Gruda, Kayhan Yıldızoğlu ve Bülent Kayabaş

TRT 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı için ekrana bir Türk filmi getiriyor... Osmanlı Rus harbi sıralarında binlerce gazi kadının kahramanca savaşımını içeren bu filmde, biz Ahmet ile Zeynep'in öyküsünü izleyeceğiz...

Filmin konusu kısaca şöyle: Genç Zeynep (Türkan Şoray) Osmanlı-Rus harbi sıralarında Erzurum'da Ahmet ile evlenir. Ancak, bahtsız gelin evlendiğinin ertesi günü kocasını askere yollar... Ahmet Kafkas cephesine gider. Bir süre sonra Zeynep'in abisi cepheden döner, ancak Ahmet'ten bir haber yoktur... Savaştan gelenler Ahmet'in şehit düştüğünü söylerler... Zeynep bir günlük kocasının öldüğüne inanmaz, ya da inanmak istemez, cepheye giderek onu aramak ister... Ahmet ise aslında ölmemiş, Ruslar'ın eline esir düşmüştür...

09.55 AÇILIŞ VE PROGRAM

10.00 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI TÖRENLERİ (NAKLEN YAYIN)

12.15 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI TÖRENLERİ İSTANBUL' DAN NAKLEN YAYIN

13.40 BANDOLAR

14.00 HABERLER

14.10 STÜDYO PAZAR

18.00 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "GAZİ KADIN"

19.20 ŞİİRLERLE ATATÜRK

20.00 19 MAYIS ÖZEL PROGRAMI (SOHBET)

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 ATATÜRKÇÜLÜK-1

6 bölümden oluşan programın bugün yayınlanacak olan ilk bölümünde, Atatürkçü düşünce ışığında çağdaşlaşma konusu işleniyor. Programa konuşmacı olarak, Prof. Dr. Utkan Kocatürk ve Atatürk Araştırma Merkezi Asli Üyesi Prof. İsmet Giritli katılacaklar.

21.45 19 MAYIS MÜZİK ŞÖLENİ

23.00 SPOR

23.55 HABERLER

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ÇOCUK DERGİSİ

Milliyet ÇOCUK Kuşe kâğıda pırıl pırıl baskılı "DÜNYA ATLASI" veriyor...

Bu hafta bir Milliyet ÇOCUK alın, Dünya Atlası'nı biriktirin(*).

ALIN, Dünya Evinize Gelsin.

(*) DÜNYA ATLASI'nın önceki sayılarını "Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10, Cağaloğlu-İstanbul" adresinden isteyebilirsiniz.

VIDEO TELEMAGAZİN

● **Hollywood bulvarlarını işgal eden genç fahişelerin gerçek dramı video dünyasında...**

İKİ RUHLU KIZ

Gündüzleri akranlarıyla okuluna gidiyor Angel... Ama okuldan döner dönmez bambaşka bir kişiliğe bürünüyor, fahişe oluyor (üstte). İki farklı kişiliği var 15 yaşındaki genç kızın. Günün birinde hayat kadınlarına dadanan bir sapık, Angel'ı da, arkadaşlarını da ölümle burun buruna getiriyor (üstte sağda)

Angel'ın Öyküsü

Kimlik Kartı

Yönetmen..... Robert Vincent O'Neil
Yapımcı..... Don Borchers ve Roy Watts

OYUNCU KADROSU

Angel..... Donna Wilkes
Mae..... Dick Shawn

●**15 yaşında bir genç kız... Gündüzleri okuyor... Geceleri Hollywood bulvarlarında müşteri avlıyor... Ama kurbanlarını fahişeler arasından seçen bir sapık, genç kızın dünyasını karartıyor...**

Çalar saatin sevimsiz sesiyle uyandı **Angel**... Güneş doğmamıştı henüz... Gözleri uykusuzluktan alabildiğine şişmişti... Güçlükle yataktan kalktı, yüzünü yıkadı... Yarım saat içinde bir bardak süt içmiş, önlüğünü giymiş, çantasını omuzuna asmıştı... Artık okula gitmek için yola çıkabilirdi...

Sabahtan akşama kadar o ders benim, bu ders senin diye okul içinde dört döndü genç kız. Hiçbir dersi kaçırmak istemiyordu. Uykusuzluğun üstüne bu tempo hiç çekilmiyordu doğrusu... Sonunda akşam oldu... Angel, yorgun, argın eve döndü... Biraz dinlenip, iki lokma bir şey atıştırdı... Sonra tuvalete kapandı... 15 dakika geçtikten sonra bambaşka bir kız, daha doğrusu bir kadın çıktı içerden... Hayır başka biri değildi... Bu **Angel**'ın ta kendisiydi... Korkunç bir makyaj, mini etek, jartiyerli, siyah çoraplar, peruk ve ağır bir kokuyla başka bir insan olan Angel'in iş kıyafetiydi bu...

GÜNDÜZ MELEK, GECE ŞEYTAN

İşte nefes kesen bir film, işte **Angel'ın Öyküsü**... Gündüzleri okula giden, geceleri ise fahişelik yapan 15 yaşındaki **Angel**'ın, bu trajik yaşamı, **"Angel"** (Melek) adlı filmi izleyen herkeste derin etkiler bırakıyor... **Angel**'ı Hollywood'un genç yıldızlarından **Donna Wilkes** canlandırıyor... Hem de büyük bir başarıyla.., Filmde diğer rolleri **Dick Shawn, Susan Tyrell** ve **Gream McGavin** paylaşıyorlar...

"Angel"ı ünlü bir sinema adamı, **Robert Vincent O'Neil** yönetmiş... Filmin hikâyesi de ona ait... Ünlü yönetmen, **"Angel"**ı nasıl kaleme aldığını şöyle anlatıyor: **"Bir gün Hollywood'un o görkemli bulvarlarından birinde bir kafede oturuyordum. O sırada gözüme 12-13 yaşlarında bir kız çocuğu ilişti. Zamanla bu kızın, bulvarda müşteri beklediğini anladım, çok üzüldüm... Bu olay bana ilham kaynağı oldu ve o, yağlı bir müşteri bulunçaya kadar, "Angel"ın ana hatlarını ortaya çıkardım... Ertesi gün de hemen filmin hazırlıklarına giriştik... Ben filmin daha da akıcı olması için, kurbanlarını fahişeler arasından seçen bir sapığı senaryoya ekledim..."**

Özellikle macera ve gerilimden hoşlananlar, **"Angel"**ı mutlaka izlesinler...

TELEMAGAZİN Video'da ilk 10

1.	**YAVRULARIM** Hülya Koçyiğit, Çetin Tekindor	6.	**FİDAN** Fikret Hakan
2.	**CONAN 2** Arnold Schwanezegger	7.	**YENTL** Barbra Streisand
3.	**ALEV ALEV** Tarık Akan, Cüneyt Arkın, Gülşen Bubikoğlu, Çiğdem Tunç	8.	**1984** John Hurt, Richard Burton
4.	**BOLERO** Bo Derek, George Kennedy	9.	**THE ROMANCING STONE** Michael Douglas
5.	**HOLLYWOOD WIVES** Candice Bergen	10.	**PEHLİVAN** Tarık Akan, Meral Orhonsay

VİDEO'DA YENİ KASETLER

● STAR VİDEO

THE KIP

★ **Oynayanlar: Scot Gleen, Jurgen Prochino**
★ **Konu:** İkinci Dünya Savaşı sırasında Romanya'da eski bir kaleye gelen Nazi subayları 7 tılsımlı haçı almak isterler. Bu haçlar dünyaya kötülük yaymak isteyen bir ruhun tekrar ortaya çıkmasını sağlar.

Cüneyt Arkın

● ULUSAL VİDEO

YAŞADIKÇA

★ **Oynayanlar: Cüneyt Arkın, Serpil Çakmaklı**
★ **Konu:** Yaşamlarında yalnızca sevgiye yer vermek isteyen iki insanın kötülükler karşısında verdiği mücadele. Kötülerin bile engel olamadığı bir sevgi anlatılmakta.

AYRI YATAKLAR

★ **Oynayanlar: James Cagney, Lee Remick**
★ **Konu:** Birbirlerini severek evlenen bir çiftin arasında bir süre sonra uyumsuzluklar ortaya çıkar. Yataklarını bile ayırmaya varan anlaşmazlıklar sonunda çözüme kavuşacaktır.

● NECO-MOVİE VİDEO

PLACES IN THE HURT

★ **Oynayanlar: Sally Field, Lindsay Crouse.**
★ **Konu:** Genç bir kadın aradığı aşkı bulduğunu sandığı anda kendini karmaşık olayların içinde bulur. Bir yandan karmaşa diğer yanda sevgisi onu kötü maceralara sürükleyecektir.

Sally Field

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1. STAR TREK 3-THE SEARCH FOR SPOCK
Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelley
(Paramount/1984)
2. GONE WITH THE WIND
Oynayanlar: Clark Gable, Vivien Leigh
(MGM/UA Home 1939)
3. JANE FONDA'S WORKOUT
Oynayan: Jane Fonda
(Karl Video/1984)
4. LIONEL RICHIE ALL NIGHT LONG
Oynayan: Lionel Richie
(Brockman/1984)
5. PURPLE RAIN
Oynayanlar: Prince, Apollonia Kotero
(Warner Brothers/1984)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

1. REVENGE OF THE NERDS
Oynayanlar: Robert Carradine, Anthony Edwards
(CBS Fox/1984)
2. BACHELOR PARTY
Oynayanlar: Tom Hanks, Adrian Zmed
(CBS Fox/1984)
3. COUNTRY
Oynayanlar: Jessica Lange, Sam Shepard
(Touchstone Home Video/1984)
4. THE TERMINATOR
Oynayan: A. Schwarzenegger
(Thorn EMI/1984)
5. STAR TREK 3-THE SEARCH FOR SPOCK
Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelley
(Paramount/1984)

PHILIPS

Doğal Renkler

51cm.

Philips renkli televizyonu açın.
Gerçek yaşamdaki renklerle Philips renkleri arasında hiç bir fark görmeyeceksiniz.
Çünkü Philips renkleri doğal renklerdir.

- 51 ve 66 cm ekran
- 4 Watt çıkış gücünde, benzersiz ses
- İki sisteme de uygun: Pal, Pal/Secam
- Bütün Türkiye çapında servis teşkilatı ile sürekli güvence

51cm.

66cm.

Philips Renkleri

● **"Yalan Dünya" filminde izlediğimiz çocuk yıldız, bugün bir işadamıdır.**

ÖMERCİK PATRON OLDU

Yaklaşık 12 yıl boyunca Yeşilçam'ın aranan çocuk yıldızı olarak muhteşem bir saltanat süren Ömercik bugün çocuklar için kurduğu konfeksiyon firmasında patronluk yapıyor...

Geçtiğimiz cumartesi (11 Mayıs) akşamı ekranlarımıza gelen "Yalan Dünya", belki çoğunuz için diğer yerli filmlerden pek farklı değildi. **Kartal Tibet** ile **Sevda Ferdağ**'ın başrollerini paylaştığı filmi çoğunuz alışageimiş bir Yeşilçam filmi gibi izlemiş olabilirsiniz?... Bir kişi hariç...

Evet, o akşam **"içimizden biri"** "Yalan Dünya"yı bir başka gözle izledi. O akşam, artık **"halktan biri"** olarak ekran karşısına geçenler kimbilir neler düşünüyordu. Bir anda yok olan 12 yıllık emeğini mi, halk tarafından tutulduğu günlerde onu sırtını sıvazlayıp göklere çıkartırken, kötü günlerinde sırt çevirenleri mi... Bunları bilemeyiz... Ama o akşam "Yalan Dünya"yı içi burkularak ve kırgın seyretti **Ömer Dönmez...**

Aslında **"Ömercik"** dersek hemen tanıyacaksınız onu. 1963 yılında başlayan ve 1975 yılına dek süren saltanatında tam 60 Yeşilçam filmi ile herkesin sevgilisi olmuştu. Daha 4 yaşındayken **Hülya Koçyiğit** ile **Cüneyt Arkın**'ın başrollerini paylaştığı **"Sevgim ve Gururum"** adlı filmle Yeşilçam'a girip, ve kısa sürede aranılan çocuk yıldız haline geldi... **Ömercik**, 1975 yılında çevirdiği ve başrollerini **Zeki Alasya** ile **Türkan Şoray**'ın paylaştığı **"İstanbul'da Şenlik Var"**da son kez rol yapıyor ve kopuyordu Yeşilçam'dan... Neden?... Bu sorunun cevabını **Ömercik**'ten alalım:

"Bu yıllarda Yeşilçam bir durgunluk devresi yaşıyordu. Artık çocuk ve aile filmlerinin yerine yapımcılar daha değişik konular aramaya koyuldular. Zaten ben de hep aynı rolleri oynamaktan bıkmaya başlamıştım. Artık çocukluk devresinden de çıkıp gençlik dönemine girdiğim için daha başka şeyler yapmalıydım. Ancak yapımcıların bana getirdikleri roller hiç de oynanacak cinsten değildi. Böylece bir kopma oldu."

"1975 yılından sonra Yeşilçam ile hiç ilginiz olmadı mı?"

"Hayır, ne onlar beni aradı, ne ben onları aradım."

"İşinizden ve gelecekle ilgili tasarılarınızdan bahseder misiniz?"

— "Şu anda ortağımla birlikte çocuk konfeksiyonu üzerine çalışıyoruz. Bu işi yaklaşık 4 yıldır sürdürüyorum. Gelecekte de bu işi geliştirmek ve düzenli bir aile hayatına girmek istiyorum. Yaşım 25 oldu. Yavaş yavaş gençlikten de çıkıyoruz."

Evet, bir zamanların çocuk yıldızı şimdi çocuklar için çalışıyor. **"Ömercik"** artık bir "işadamı."

Nuri BEDİR

SİNEMAYA SELAM, TİCARETE DEVAM...

Geçtiğimiz hafta "Yalan Dünya" adlı filmde izlediğimiz sapsarı, şipşirin bir çocuktu Ömercik (en solda). Röportajı yaptığımız genç patron ile o çocuk arasında bir benzerlik bulmak oldukça zor oldu. Ortağı Kemal Beriş ile birlikte bir konfeksiyon firmasının sahibi olan Ömercik hem patron, hem de işçilik yapıyor (yanda ve üstte).

"Tatile Doğru" programında başrolleri paylaşan Belkıs Dilligil ile Ayşenil Dilligil gerçek yaşamda "gelin-kaynana" dır...

"Neymiş Neriman"ın Sevgili Gelini

Doğrusu, ekranda düşman çatlatmak diye buna denir... Gerçek yaşamda gelin-kaynana olan, Ayşenil Dilligil ile Belkıs Dilligil, alışılmışın dışında, çok iyi anlaştıklarını milyonlara göstermek için, çareyi "Tatile Doğru" programında oynamakta bulmuşlar...

KAHVE PİŞİRENLERİN ÇOK OLSUN

Gelini Ayşenil'in elinden içtiği kahvenin ayrı bir tadı var Belkıs Dilligil için... Yoğun çalışmalarından arta kalan zamanlarda gelininin yaptığı köpüklü kahveyi yudumlarken, dünyanın en mutlu insanı sanki Belkıs Dilligil...

"Tatile Doğru" programındaki "Bizim Yuva"nın "Neymiş Neriman"ı **Belkıs Dilligil** ile "Çılgın Ayla"sı **Ayşenil Dilligil**in yalnızca meslektaş değil, aynı zamanda gelin-kaynana olduğunu biliyor muydunuz?...

Gelin-kaynana dediksse aklınıza, kötü şeyler gelmesin onları bir arada görenler, gelin-kaynana değil ana-kız sanıyorlar...

Oyunda yurt müdiresini canlandıran **Belkıs Dilligil** İstanbul'da, muzip yurt öğrencisini canlandıran **Ayşenil Dilligil** ise Ankara'da oturuyor. Yoğun çalışmaları nedeniyle bugüne kadar sık sık görüşemeyen gelin-kaynana, bu program sayesinde bol bol biraraya geliyorlar.

Biraraya geliyorlar dedik ama, asıl gelen çekimlerin Ankara'da yapılması nedeniyle **Belkıs Dilligil** oluyor. Sanatçının sevimli gelini de "annesi"ni evinde ağırlayıp, elini sıcak sudan, soğuk suya sokturmuyor.

Hepsi bu kadar değil tabi. **Ayşenil Dilligil**, kayınvalidesi için, **"O benim aynı zamanda hocam da sayılır. Tiyatro konusunda bilmediğim birçok şeyi ondan öğreniyorum"** diyor.

YARAMAZ ÖĞRENCİ

— "Bizim Yuva"nın Neymiş Neriman'ı öğrenciliğinde öyle akıllı uslu bir öğrenci değilmiş meğer... Öğrencilik yıllarında, öğleden sonraki çalışma saatlerinde, ders kitaplarının içine koyduğu romanları okuduğunu söyleyen **Belkıs Dilligil**, bu yüzden pek çok kere cezaya da çarptırıldığını anlatıyor.

Dilligil, o zamanlar voleybola meraklı olduğunu ama oyun sırasında mızıkçılık yapmaktan da geri kalmadığını söylüyor. Bu nedenle oyundan atılmak durumuyla sık sık karşı karşıya kaldığını belirten **Dilligil, "Onlar beni oyundan attıkları zaman, ben de toplarını kapıp, bahçe duvarından dışarı atardım"** diye konuşuyor.

ÖĞRETMENİ İLK AŞKI

Şimdi diyeceksiniz ki, "Böyle yaramaz öğrenciye, öğretmenleri nasıl dayandı?". Biz de sorduk sanatçıya ve yanıtını da aldık:

"Allahtan çok çalışkan bir öğrenci olduğum için yaramazlıklarıma katlanılıyordu."

Belkıs Dilligil'in okul yıllarıyla ilgili unutamadığı bir anısı da ilkokulda matematik öğretmenine sınıfsıklam aşık olması. Bakın, Dilligil, söz buraya geldiğinde bol kahkahalar eşliğinde neler söylüyor:

"Kır saçlı yakışıklı bir adamdı. Onun dersine gireceğim zaman saçımı başımı tarar, gözümü ondan ayırmazdım. Okulun başöğretmeniydi ve 4. ile 5. sınıfta bizim dersimize gelmişti. Kimi zaman gelip yanağımı okşardı. O zaman sormayın gitsin. Ne yapacağımı şaşırırdım. Durmadan matematik çalışıyordum. Sırf o aferin desin, yanağımı okşasın diye... Ah çocukluk ah..."

Nesrin TURHAN

BÖYLE OYNATIYORLAR

Ekranın sevimli kuklalarına can verenler, ellerini onların içleri boş olan gövdelerine sokuyor ve hareket etmelerini sağlıyorlar. Bir prova sırasında Nuri Gökaşan başını çıkarmış hareketlerin son kontrolünü yapıyor (en sağda). "Uykudan Önce"nin Kıvırcık kuklası, elinin parmaklarını hareket ettirebilmesini Yeşim Müderrisoğlu'na borçlu... Kıvırcık'ın eli yerine aslında biz ekranda Yeşim'in elini izliyoruz (altta).

ÜÇ ARKADAŞ

Kaniş, Hoşhoş ve Kıvırcık, bir an için muziplik yapmayı bırakıp, onlara hayat veren Yeşim Müderrisoğlu, Nuri Gökaşan ve Çağlayan Yeniçeri'nin kucağında poz veriyorlar objektifimize...

Bu haberlere en çok çocuklar üzülecek...

SEVİMLİ KUKLALAR TATİLE ÇIKIYOR...

Haber öncesi kuşakta çocukların en sevdikleri program olma niteliğini koruyan Uykudan Önce'nin kuklaları, kısa bir süre sonra ekranlarımıza veda edecek... Yerlerine TRT'nin elinde kalan çizgi filmler yayına girecek...

NEYMİŞ EFENDİM

Tatile Doğru programında ekrana gelen "Bizim Yuva"nın Neymiş Neriman'ı Belkıs Dilligil, gerçek yaşamında bu soruyu gelinine hiç mi hiç sormuyor... Örnek bir gelin-kaynana olan Ayşenil ve Belkıs Hanım'ın (solda) kitaplar başta olmak üzere pek çok ortak tutkusu da var (üstte).

Uykudan Önce" programlarında kukla devri, **Alış** ve **Zeynep**'le başlamıştı... Daha sonra **Hasibe Nine, Bekçi Murtaza** da bu programlara renk kattılar... Onların gördüğü ilgiden olsa gerek, yapımcılar küçük izleyicilerin kuklalara olan ilgilerinden yola çıkarak yeni dostlarımızı da kuklalardan seçtiler... Ve Kaniş'i, Hoşhoş'u, Kıvırcık'ı; Kerim'le Şirin'i yarattılar... **"Kaniş", "Hoşhoş"** ve **"Kıvırcık"**, sevimli konuşmalarıyla ve davranışlarıyla küçük seyircilerin gönlünü fethettiler... Ya **"Kerim"**le **"Şirin"**... Onlar da miniklerin en yakın arkadaşları oldu çıktı bir anda... Ne var ki, Nisan ayında başlayan yeni yayın dönemi ile ekrana gelen birbirinden sevimli kuklalar Mayıs ayının ortalarında ekrana veda ediyorlar... **Yerli Muppet Show** olarak nitelenen program 19 Mayıs'ta, **Kerim** ile **Şirin** ise, 17 Mayıs'ta yaz tatiline çıkıyor...

Kaniş, Hoşhoş ve **Kıvırcık** adı altında küçük seyircilerin karşısına çıkan bu kuklalar, ekranda yalnızca 49 gün kalabildi... Ankara Çocuk Şubesi yetkililerinden edinilen bilgiye göre Ramazan ayının başlaması ve bu ay içinde hazırlanan yayın planının dolu olması nedeniyle yayınına son verilen üç kukla köpek ve Kerim'le Şirin, bu hafta sonunda küçük dostlarından ayrılacak...

Böyle olunca da **"Kaniş"**i **Çağlayan Yeniçeri**'nin, **"Hoşhoş"**u **Nuri Gökaşan**'ın, **"Kıvırcık"**ı **Yeşim Müderrisoğlu**'nun seslendirdiği bizim **Muppet Show**'un ve **"Kerim"**i **Nezihi Alataş**'ın, **"Şirin"**i **Yasemin Şişil**'nin, **"Hasan Amca"**yı da **Nuri Gökaşan**'ın seslendirdiği **"Kerim'le Şirin"**in yerlerini, elde bulunan çizgi filmler dolduracak...

KIVIRCIK'IN ELİ KİMİN ELİ?...

Bu arada, çocukların en çok dikkatini çeken şey 'Kıvırcık'ın eli oldu... Bu güne dek seyrettiğimiz kuklaların eline hiç benzemiyordu, sanki insan eliydi "Kıvırcık'ın eli... Biliyorsunuz, kuklaların ellerinde parmak olmaz... "Kıvırcık"ın elinde hem parmak var, hem de bu parmaklar oynuyor... "Kıvırcık'ın elinin insan eline benzemesinin sırrı ise şu... Bu kuklaya, el değil bir eldiven dikildi... Bir yanı açık eldiven...'Kıvırcık'ı hareket ettiren ve sesini veren **Yeşim Müderrisoğlu**, bir elini kuklanın içine diğer elini de bu eldivenin içine sokuyor... Ve Kıvırcık, hararetli hararetli konuşurken, sağ elini ve parmaklarını da tıpkı insan gibi kullanabiliyor...

HEM TİCARET HEM MÜZİK

Türkücülüğün yanı sıra deri ticaretiyle de uğraşan Ümit Tokcan, Uzak Doğu'da, hem konser verecek, hem de ticaret anlaşmaları yapacak...

Japonlar türkü dünyamızdan bir yıldız transfer etti

ÜMİT TOKCAN "İPEK YOLU"NDA

Tokcan ikinci kez Japonya'ya davet edildi... Uzak Doğu'da konserler de verecek olan Ümit Tokcan, Türkiye'ye döner dönmez yoğun bir çalışmaya girecek...

Kış aylarında her pazar gecesi izlediğimiz "İpek Yolu" dizisini hatırlıyor musunuz?... Bu dizi sonbahar dönemiyle birlikte bizim ekranlarımıza veda etmişti ama, Japonlar diziyi çekmeye devam ediyorlardı...

İşte, "İpek Yolu"nun çekik gözlü, yapımcıları, bu programın son bölümünde ekrana çıkması için bir Türk sanatçısına teklifte bulundular. Bu sanatçı da geçtiğimiz pazartesi gecesi "Türkülerimiz Oyunlarımız" programında ekranlara gelen Ümit Tokcan... Eğer proje gerçekleşirse -ki Ümit Tokcan'a göre gerçekleşmemesi için hiçbir neden yok- Tokcan "İpek Yolu"nun Türkiye'de noktalanan yeri, olan Boğaziçi Köprüsü'nün altında bir uzun hava okuyacak.

Doğrusu Ümit Tokcan bugünlerde Japonlar'la iyiden iyiye sıkı fıkı... Bu dizi filmden başka, Tokcan, Uzak Doğu'nun en uzağındaki ülkeye gidip bir dizi konserler de verecek. Dünyaca ünlü müzik yapım şirketi "Minon" tarafından Japonya'ya ikinci kez davet edildiğini belirten Tokcan, burada 40 gün kadar kalıp, hem plak çalışması yapacağını, hem de konserler vereceğini söylüyor.

BASINDA TRT

TV REKLAMLARI ÇOCUKLARA ÇÜRÜK DİŞ ARMAĞAN EDİYOR

● Bütün gün televizyonun karşısında oturan minikler reklâmlar tarafından bombardıman edildiklerinde gördükleri cicili bicili gofretler, şekerler ve çikletlerden birer tane istiyorlar.

Bir önceki akşam gördüğü gofreti ailesine aldırana kadar binbir türlü naz yapan çocuk, gece televizyonun karşısında elinde reklamı yapılan çikolata ya da gofret türündeki şekerleme ile oluyor.

Çocukların yemek yeme alışkanlıklarının televizyon reklâmları tarafından yanlış yönlendirildiğini söyleyen dişçiler "Çocuk ekrandaki lezzetli şeyi yemek istiyor, ailesi de bunları alıp birer birer yedirdikçe, dişleri yavaş yavaş çürüyüp dökülüyor" diyorlar.

"Posta Gazetesi"nden

"Hanedan" dizisinin son transferi İngiliz balerin Emma Samms...

HANEDAN'A TAZE KAN

Ve sonunda "Hanedan"da, "Dallas"laştı... Oyuncuların biri gidip, biri gelmeye başladı... Son olarak, bölüm başına 50 bin dolar isteyen Pamela Sue Martin, yerini bir anda bölüm başına 35 bin doları yeterli gören genç bir yıldıza, Emma Samms'a bırakıverdi...

Emma Samms, profesyonel bir balerin olarak İngiltere'de ün yapmış bir genç yıldız... İki yıl önce Hollywoodlu yapımcıların cazip teklifleri üzerine Amerika'ya yerleşmiş ve ilk olarak, "General Hospital" adlı diziyle adından söz ettirmiş... Gençliği, güzelliği ve oyun gücüyle kendini bir anda "Hanedan"da bulan Emma, yakında sinema dünyasında da boy gösterecek...

İLK KEZ BİRLİKTE EKRANA ÇIKTILAR

Geçtiğimiz hafta "Stüdyo Pazar"ı izlediniz mi?... Eğer izlediniz, Ali Rıza Gündoğdu ile eşi Türkin Gündoğdu'yu ilk kez ekranda yanyana gördünüz demektir...

Evet, sizlere belki ilginç gelebilir ama uzun süreden beri aynı evi, aynı duyguları hatta aynı yatağı paylaşan bu çift ilk kez aynı televizyon kameralarını paylaştılar...

Gündoğdu'ların o günkü televizyon saadetleri yalnızca ikisine ait değildi... 4 yaşındaki kızları Ceren de o gün oradaydı. Ne var ki, annesiyle babası içeride kameralar karşısında ve binlerce vatlık spotlar altında terlerken, o dışarıda, televizyonun kulis ve fuaye koridorlarında gönlünce koşarak zamanın geçmesini bekliyordu...

"Red Kit"le "Şeker Kız" kapışılıyor...

Ekranın etkinliğini bir de "Red Kit" ile "Şeker Kız" kanıtladı. Ağzında sigarası ile yıllar yılı dünya çocuklarının sevgilisi olan çizgi roman kahramanı "Red-Kit", ekrana geldikten sonra şöhretine şöhret kattı... Ve kitap sayfalarından fırlayıp bir anda vitrinlere bir kukla olarak yerleşti...

Birkaç yıl önce Japon yapımı çizgi film "Şeker Kız"ı anımsarsınız... Çocuklara yönelik bir diziydi ama, büyükler de en az küçükler kadar severek izliyordu bu diziyi... İşte bu iki ekran kahramanının kuklaları oldukça yüksek fiyatlarla satılıyor... Ve kapış kapış alınıyor...

Fiyatları ise yaklaşık 2000-2500 TL.

Rıza Silahlı Poda ve Pembe Mutlu da "Gençlik Köşesi" ile birlikte ekranlara veda ediyorlar.

Tatil, gençlerin de hakkı

"Hanımlar Sizin İçin" programı içerisinde yaklaşık beş aydır devam eden "Gençlik Köşesi" şu günlerde ekrana veda hazırlığı yapmakta. Dört üniversite öğrencisinin okul ve yurt sorunlarının işlendiği programda genç sanatçılar rol alıyordu. Gençlik Köşesi'nde ayrıca piyanist şarkıcı Rıza Silahlı Poda ve sinema sanatçısı Pembe Mutlu da rol almaktaydı.

"Gençlik Köşesi"nde üniversite öğrencilerinin sorunlarının yanı sıra müzige olan tutkuları da konu edilmekteydi. Anımsayacaksınız, Rıza Silahlı Poda'yı müzik öğretmeni olarak izliyorduk. İşte bu son bölümde öğrenciler hanım izleyicilere küçük bir konser verecekler. Programın yapımcıları mini dizinin finalinin adeta bir konser şeklinde olacağını ayrıca bundan önceki bölümlerin özeti şeklinde hazırlandığını söylüyorlar.

YENİ BURUNA YENİ MÜZİK

Erol Evgin ve kendisine konserlerinde eşlik edecek vokalistleri

Uzun süreden beri, konuşmakta, şarkı söylemekte ve uyumakta zorluk çeken Erol Evgin, müzik çalışmalarına biraz ara verip, soluğu doktorda aldı. Uzun muayenelerden sonra "deviasyon" teşhisi koydular. Bir ses sanatçısı için oldukça tehlikeli bir hastalıktır... Yani Evgin'in burun kemiği eyilmekteydi. Sonunda bıçak altına yattı Erol Evgin...

Erol Evgin, sağlığına kavuşur kavuşmaz da çalışmalara başladı... Bir süre önce müzik türünü değiştirip, Hafif Müzik yerine, Türk Sanat Müziği söylemeye başlayan sanatçı, şu sıralarda Şan Müzikholü'nde vereceği konsere hazırlanıyor.

İzzet Günay'ın antikacı dükkânının açılışında, dostları da vardı... Beyazperdeden Ekram Bora da bu açılışa gelip arkadaşının mutluluğunu paylaştı...

Ali Rıza Gündoğdu ile eşi Türkin Gündoğdu. Artık sahnede de beraberler...

TRT Ramazan'a hazır

Müzik-eğlencenin ağırlıkta olduğu özel Ramazan programlarında, belgesel diziler de ekrana gelecek... Türk Sineması saatinde ise dini konuları işleyen filmler izleyeceğiz...

21 Mayıs Salı günü Ramazan'la birlikte TRT de özel Ramazan yayınlarına başlayacak... Ramazan ayı nedeniyle televizyon da normal yayınların dışında, özel programlara yer verecektir. TRT'nin Ramazan ekranında, günlere göre izleyeceğimiz özel programlar şöyle:

Pazartesi: "Bir Gönül Perdesi", Çarşamba: "Özel Eğlence Programı", Perşembe: "Hasan ile Şirin", "Dün Bugün", Cuma: "Güle Güle", Cumartesi: "Soytarı", Pazar: "Leyla ile Mecnun"... Bu programlardan, "Leyla ile Mecnun" bale, "Hasan ile Şirin" ve "Soytarı" oyun, diğerleri ise müzik ve güldürü ağırlıklı...

Ayrıca, Ramazan ayında camileri tanıtan bir belgesel, "Telden Dile" adlı Halk Müziği programı ve "Televizyon'da Türk Sineması" saatinde de, "Mevlâna", "Köroğlu", "Rabia", ve "Çağrı" filmleri ekrana gelecek.

LANCE'İN PUNK'ÇI OLDUĞUNUN RESMİDİR

"Şahin Tepesi"nin "Lance"i, Loranzo Lames, son filmi "Body Rock" için punk'çı oldu... Lames, bu filmde bir çetenin reisini canlandırıyor.

19 yaşında bir serseri... Annesiyle birlikte tek göz bir odada yaşıyor. Bütün gününü dış kurmakla geçiriyor. Deli dolu, aklı bir karış havada... Ama yakışıklılığına diyecek yok. Kızlar etrafında pervane oluyor adeta.

İşte "Şahin Tepesi"nin Lance'i, Loranzo Lames, son filmi "Body Rock"ta, bir çete reisi gencini canlandırıyor. Geçtiğimiz hafta Avrupa'nın dört bir köşesinde gösterime giren bu film, aynında kapalı gişe oynamaya başladı.

Loranzo Lames bu filmde başrolü Maria Vidal ile paylaşıyor... Baştan sona heyecan fırtınası içinde geçen "Body Rock"ın en ilginç yönlerinden biri de birçok ülkede listebaşı olan müziği... Dans ile müziğin birbirini kovaladığı "Body Rock"ta, Laura Branigan ve Julian Lennon, gençliğin dilinden düşmeyen şarkılarıyla boy gösteriyor.

İZZET GÜNAY ANTİKACI DÜKKÂNI AÇTI

Sinemayı ve sahneyi bıraktıktan sonra giyim sanayiine uzun yıllarını veren İzzet Günay şimdi yeni bir uğraş deniyor. Son yıllarda yoğunlaşan antika meraki İzzet Günay'ı bir dükkân açmaya kadar götürdü. İzzet Günay, Şişli'de kiraladığı bir dükkânı yeniden dekore ederek elindeki antika eşyaları satışa çıkardı. Güzel şık bir antika dükkânını hizmete sokan İzzet Günay bu işi eşi İpek Günay'ile birlikte yürütecek.

İzzet Günay, şimdi tüm dostlarına elline geçen antikaları kendisine satmalarını, dostlarına da bunu öğütlemelerini istiyor.

BİR ÇAYKOLİK

Geçtiğimiz hafta "Cumartesi Gecesi" adlı programın "Hatıralar" bölümünde izlediğimiz Recep Birgit ve eşinin bir çaykolik olduğunu biliyor muydunuz?... 12 yıl önce bir Mevlevi ayini için gittikleri Erzurum'dan aldığı el yapması 140 yıllık Rus malı semaveriyle günde 25-30 bardak çay içiyorlar... Recep Birgit ve eşi Leman Birgit'in evlerinde en çok değer verdikleri eşyalarından birisidir bu semaver...

Recep Birgit ve 140 yıllık semaveri...

Liz Taylor: Dizi başına 50 milyon lira alıyor...

Liz Taylor

Beyazperdeden renkli cama son transfer

Televizyon dünyasında yılın tranferi gerçekleşti... Amerika'nın önde gelen TV şirketlerinden biri olan ABC, "Kuzey-Güney" adlı dizide rol alması için Elizabeth Taylor'ı ikna etti... Tabii bu ikna da şirkete bölüm başına tam 100 bin dolara (50 milyon lira) mal oldu...

Liz Taylor, bu iddialı dizide bir genelev patronunu canlandıracak... Ama doktorların uyarısı dikkate alınarak, 53 yaşındaki yıldıza fazla yüklenilmedi. Örneğin dizinin ilk bölümünde yalnızca 16 kelimelik bir repliği vardı Liz Taylor'ın... Ama bunun yanı sıra, hiç hesapta olmayan sorunlarla karşılaştı ünlü yıldız... Rol gereği giymesi gereken giysinin tam 15 kilo olması, Liz'i oldukça terletti... Hatta bu arada meydana gelen sırt ağrıları için birkaç kez hastanenin yolunu tuttu...

TELEMAGAZİN

"YENİ SESLER"İN SUNUCUSU BEĞENİLMEDİ

● Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan ve ekrana çıkmamış genç sanatçıları tanıtan **"Yeni Sesler"** adlı programı TRT anons spikerlerinden **Necla Erol** sunuyordu... Nedense programın yapımcısı İlgün Soysev Necla Erol'un yerine başka bir sunucuyu ekrana getirmeyi aklına koydu... Ve "Yeni Sesler"i kurum dışından bir sunucu, **Işık Özden** sunmaya başladı... Ancak, **Işık Özden**'in sunduğu programları izleyen **Tunca Toskay,** sunucuyu beğenmedi... Şimdi "Yeni Sesler"e bir üçüncü sunucu aranıyor...

"BOĞAZ KÖRÜSÜ" EKRANDA

● TRT İstanbul Televizyonu İkinci Boğaziçi Köprüsü'nün, karayolu deyimiyle "İkinci Geçiş" in önemli ve ilginç yapım evrelerini konu alacak uzun süreli belgeselin film çekimlerine başladı. Belgeselin film çekimi çalışmalarına 29 Kasım 1984 tarihinde Rumeli yakasındaki sondaj çalışmaları ve Anadolu yakasındaki zemin düzeltme çalışmalarıyla başlanmıştır.

TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta bazı kuruntularınız olabilir ve bunda da haklısınız. Fakat yine de aklınızdan yararlanarak sorunları halledebilirsiniz. 13'ünde duyguları kontrol edin. 14'ünde bir kısmet alabilirsiniz. 15'inde çok çalışmalısınız. 16'sında işte, parada ve aşkta talihiniz alabildiğine açıktır. 17'sinde para konusunda dikkatli davranın ve borç da vermeyin.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta beklemedik yenilikler yüzünden telaşlanabilir ve şaşırabilirsiniz. Ama ne yaparsanız yapın bu yeniliklere uymak gerekildir. 13'ünde bir dost sizi yanıltabilir. 14'ünde işte ve aşkta başarılı olacaksınız. 15'inde bir haber gecikebilir. Fakat 16'sında bir kazanç var. Gizli bir aşk da olabilir. 17'sinde bir düşmanlık bekleyin.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 20 Haziran)

Bu haftanın çok hareketli geçeceği belirtir. Kıvrak zekanız sayesinde durumlardan yararlanabileceksiniz. Sorunları da halledeceksiniz. 13'ünde güçlü biri sizinle uğraşabilir. 14'ünde bir başarı kazanabilirsiniz. 15'inde kendi başınıza hareket edin ve kimseyi dinlemeyin. 16'sında bir düğ gerçekleşebilir. Aşkta da mutluluk olabilir.

YENGEÇ BURCU (21 Haziran - 20 Temmuz)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Ancak dost gibi gözüken bazı kimseler sizi yanıltabilirler. Her söze, her harekete dikkat edin. 13 ve 14'ünde yol yapabilirsiniz. İşlerde başarı olacaktır. Aşkta mutluluk görülüyor. Ama 15'inde yanılgıya düşebilirsiniz. 16'sında fazla çekici olacaksınız. Bu da kıskançlığa yol açabilir.

ASLAN BURCU (21 Temmuz - 20 Ağustos)

Bu hafta özellikle iş ve para konuları üstünde durun. Ani karar vermeyin. Her durumu iyice inceleyin ve biraz da sabırlı olun. 13'ünde vergi, taksit gibi konulara dikkat edin. 14'ünde beklenmedik bir kısmet alabilirsiniz. 15'inde yol yapabilirsiniz. 16'sında işte, aşkta, parada talihiniz açıktır. Fakat 17'sinde sizi çekemeyen biri entrikaya kalkabilir.

BAŞAK BURCU (21 Ağustos - 20 Eylül)

Bu hafta talihiniz çok açıktır. Yalnız ilk iki gün kendinizi düşmanlarınızdan korumanız da gerekebilir. Sakin ve kararlı davranın. 13'ünde bir kavga çıkabilir. Sakın araya girmeyin. 14'ünde çok çekici biri başınızı döndürebilir. 15'inde paranızı saklayın ve borç vermeyin. 16'sında bir kısmet gelebilir. Gün alış veriş için de uygundur.

TERAZİ BURCU (21 Eylül - 20 Ekim)

Bu hafta işte bazı aksilikler olabilir. Fakat bunlar geçici şeylerdir. Her zamanki gibi sakin, dengeli olmaya çalışın. 13'ünde sağlığınızla ilgilenmelisiniz. İşte karışıklık çıkabilir ama bunu 14'ünde halledebilirsiniz. 15'inde işte ve aşkta düş kırıklığı var. Neyse 16'sında birden sevineceksiniz. 17'sinde para konusunda dikkatli davranın.

AKREP BURCU (21 Ekim - 20 Kasım)

Bu haftanın son üç günü dikkatli olmalısınız. Çünkü bir çıkar, aşk, vb.yüzünden dost sandığınız biri birden düşman da kesilebilir. 13'ünde işte ve aşkta yenilik olmamalıdır. Ama 14'ünde her iki konuda da istediğinizi yapabilirsiniz. 15'inde işte ayrıntılar üstünde durun. 16'sında başarılısınız ve kısmet de alabilirsiniz.

YAY BURCU (21 Kasım - 20 Aralık)

Bu hafta türlü yenilikler, değişiklikler olabilir. Bunlardan hoşlanabilirsiniz. Fakat bir kez karar verdikten sonra caymamalısınız. 13'ünde işte ve evde tatsızlık olabilir. 14'ünde duruma çare bulabilirsiniz. 15'inde işte gelişme görülecektir. 16'sında işte büyük başarı ve aşkta da mutluluk olabilir. 17'sinde yeni sağlık önlemleri almalısınız.

OĞLAK BURCU (21 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta oldukca talihlisiniz. Süre gelen bir soruna da çare bulabileceksiniz. Yalnız aile ilişkilerinde daha anlayışlı olmalısınız. 13'ünde işbirliği tehlikeli olabilir. Bunu 14'üne bırakın. Zaten 14'ünde aşkta da başarılısınız. 15'inde ani bir harcama sizi sıkabilir. 16'sında yuvadaki bolluğa sevineceksiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak - 20 Şubat)

Bu haftanın ilk dört günü daha talihli olacağınız belirtir. Son üç gün bazı sorunlarla karşılaşabilirsiniz. 13'ünde para harcamayın. Kimseye de para vermeyin. 14'ünde elinize para geçebilir. 15'inde kısa yol olabilir. 16'sında işler gelişecektir.ve aşkta sevinç olabilir. 17'sinde işte anı güçlük çıkacaktır. Evde de para gerektiren bir sorun belirebilir.

BALIK BURCU (21 Şubat - 20 Mart)

Bu haftanın ilk günü duygulara kapılmaz , sakin davranır ve ani değişikliklere de kalkışmazsanız her şey yolunda gidecektir. 13'ünde sinirli olacaksınız. Önemli konuları unutun. 14'ünde işte başarı var. Aşkta karar verebilirsiniz. 15'inde parayla ilgili düşleri bırakın. 16'sında istediğiniz kısmeti alabilirsiniz.

50 YAŞINDA...
İtalya'nın dünya çapında ün yapan sinema yıldızı Sophia Loren bugün 50 yaşında bir kadın... Ne var ki, aradan geçen yıllar sanki ondan yana işlemiş... Ünlü yıldız, bu yaşına rağmen resim çektirirken cömertçe sergiliyor güzelliğini.

ANASININ KUZUSU...
Sophia Loren'in küçük oğlu Eduardo, annesine düşkün bir çocuk olarak biliniyor... Bu nedenle de ünlü sanatçı, oğlundan uzun süre ayrı kalmamaya özen gösteriyor... Ve onun her türlü sorunuyla yakından ilgileniyor.

Sophia Loren

BU HAFTANIN YILDIZI

OĞLU İÇİN KORKUYOR

HER ŞEY ONLAR İÇİN...
Küçük oğlu Eduardo ve büyük oğlu Carlo, sanatçının iki gözbebeği... Sophia Loren, tüm çabalarının onlara iyi bir gelecek sağlamak için olduğunu her fırsatta söylüyor.

KENDİNE ÖZGÜ BİR GÜZEL...
Sophia Loren, değişik yüz yapısı, kadınsı vücuduyla kendine özgü güzelliği olan bir yıldız... Başarılı yorumuyla her zaman aranan bir sanatçı... Dekoltesi, oldukça açık tuvaleti, topuz yapılmış saçları ve şahane küpeleriyle çektirdiği bu fotoğraf, Sophia Loren'in son zamanlarda çekilen en güzel fotoğrafı olarak kabul ediliyor.

Sophia Loren, İtalya'nın dünya çapında ün yapan bir yıldızı...Meslek yaşamı süresince çevirdiği 75 filmle sanat dünyasına adını altın harflerle yazdırmış bir sanatçı... Şu günlerde Amerika'da yeni bir filme başlayacak olan Sophia Loren ailesinden ister istemez ayrı kalacak... Ancak onu düşündüren hatta zaman zaman da korkutan, bu ayrılık değil, oğlu Eduardo'nun içinde bulunduğu durum...

Bugün 50 yaşında ve iki çocuk annesi olan **Sophia Loren**, hâlâ süper-star olma özelliğini koruyor...

Çocukluk devresinde ve hatta sinemaya başladığı ilk yıllarda kendisine "Kürdan", "Zürafa" gibi isimler takıldığını saklamıyor güzel yıldız. Çok uzun, sıska ve her şey bir yana, güzellikten oldukça uzak, garip bir görünümü olduğunu da kabul ediyor.

İlk deneme filmi çekildiğinde, teknisyenler bu genç yıldız adayını güzelleştirmenin hiçbir yolu olmadığından yakınmışlar. Uzun burnu, büyük ağzı ve geniş kalçalarıyla güzelleştirilmesi zor bir örnek olmalı... Buna karşın, **Sophia Loren**, doğanın kendisine bahşettiği görünümü değiştirmeyi, bıçak altına yatmayı hiçbir zaman düşünmediğini belirtiyor. Doğrusu hak vermemek de elde değil. **Sophia Loren**, bugün dünyanın en çekici kadınlarından biri olarak gösteriliyor.

Sanatçı yıllar önce yaşadığı o zor günleri artık hatırlamak bile istemiyor... Zaman zaman katıldığı toplantılarda o eski günlerden söz edildiği zaman, önce suskun kalmayı yeğliyor... Çok üzerine gidildiğinde yeni yazdığı güzellik kitabının sayfalarına dönüyor... Sanatçı kitabına başlarken **"Hayatım boyunca hiçbir şeyi kolay elde edemedim."** diye yazıyor. **"Çocuklarım, evliliğim, kariyerim... Hepsi de tırnaklarımla söküp aldığım, mücadeleler sonuncunda elde ettiğim mutluluklar. Çok çalışmak ve kararlılık, bu iki özellik, hayatımı yönlendiren, bana mutluluğu tattıran faktörler."**

Bu güzellik kitabının çıkmasından kısa bir süre sonra Amerikalı yapımcılardan oldukça iyi bir film teklifi aldı... Loren, adı henüz belirlenmeyen bu filmin senaryosunu çok sevdi ve rolünü hemen kabul etti... Onun bu jestine yapımcılar da bir jestle karşılık verip, oldukça astronomik bir para teklif ettiler..

KISMET AYAĞINA GELDİ...

"Bu rol benim belki de ikinci baharım olacak... Ölmediğimi kanıtlamam için nefis bir fırsat... Üstelik alacağım para da hiç fena değil" şeklinde konuşan Sophia Loren, bütün bunların yanı sıra büyük bir endişesi olduğunu vurgulamaktan kaçınmıyor...

Filmin çekim çalışmaları için uzun bir süre Amerika'da kalacak olan yıldız, bu zaman dilimi içinde küçük oğlu Carlo'dan uzak kalacak... İşte bu Loren'i çok rahatsız ediyor... Büyük oğlunun kendi başının çaresine bakaca-

POSTACI KAPIYI İKİ KERE ÇALAR
Jack Nicholson'ın başrolü Jessica Lange'le paylaştığı "Postacı Kapıyı İki Kere Çalar", hasılat rekorları kırmış bir film... TRT, bu filmi almasına rağmen içindeki aşk sahnelerinin fazla açık olduğu gerekçesiyle yayından kaldırılmıştı.

ğını belirten ünlü yıldız, küçük oğlunun bakıma muhtaç olduğunu söylüyor... Bu konuda kocası Carlo Ponti'den bir fayda göremiyor İtalyan yıldız. Çünkü bilindiği gibi ünlü yönetmen uzun bir zamandan beri hasta. Doktorlar kanser teşhisinde bulundular Ponti için... Kendine bir faydası dokunmayan Carlo Ponti'nin, küçük Euardo ile yakından ilgilenmesi hemen hemen imkansız gibi...

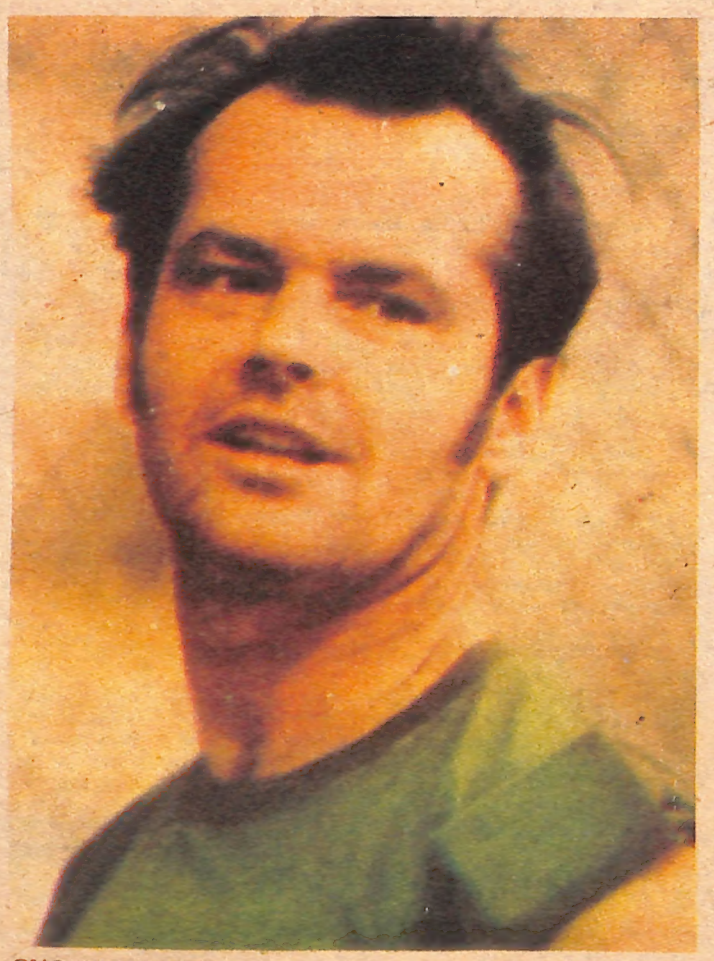
İşte *Sophia*'nın kara kara düşündüğü bir anda, büyük oğlu Carlo ilginç bir tavsiyede bulundu. Genç Ponti, kardeşinin yatılı bir okulda rahat edeceğini söyleyerek, annesini ikna etmeyi başardı... Sophia Loren, ikna oldu ama bu kez başka bir nedenden dolayı kaygılanmaya başladı: "Ya Euardo, İtalya'yı kasıp kavuran terör örgütleri tarafından kaçırılırsa?"... Bu düşünce ünlü yıldızın beynini kemiriyordu... Küçük Ponti, özellikle Kızıl Tugayılar için ideal bir avdı...

VER ELİNİ ALMANYA

Ama uzun süre düşünen Loren, bir çözüm bulmakta gecikmedi... Oğlunun, güvenlik içinde yetişmesi için Almanya'nın ünlü yatılı okullarından birine götürmeye karar verdi... Varlıklı ailelerin çocuklarının devamettiği bu okul, her yönüyle mükemmeldi... Son derece seçkin öğretmen kadrosunun yanı sıra, Almanya'nın en sıkı korunulan okulu olarak ün yapmıştı burası... Sayıları öğretmenler kadar olan profesyonel koruma görevlileri, okuldan içeri kuş uçurtmuyorlardı... İşte bu özellik Sophia Loren'in Almanya yolunu tutmasına yetti de arttı bile.

"Mutlu olmak için yıllarımı verdim... Eşime ve çocuklarıma en iyiyi, en mükemmeli vermek için çabaladım bugüne dek... Carlo iyice büyüdü, tek başına bile yaşayabilecek olgunlukta; ama Eduardo için aynı şeyi söylemem mümkün değil... O hâlâ çocuk... Üstelik tehlikelere karşı kendini koruyabileceğini sanmıyorum... Bunun için de Almanya'da keşfettiğim yatılı okula teslim edeceğim Carlo'yu... Orada en iyi şekilde bakılıp, korunacağına inanıyorum... Aksi takdirde onu da Amerika'ya götürmekten başka çarem kalmayacaktı..." diyor...

DÖRT DÖRTLÜK BİR SANATÇI...
Bugüne kadar oynadığı bütün filmlerde olağanüstü bir başarı gösterdi Jack Nicholson... Yapımcılar, altından kalkılması zor tüm rolleri ona veriyor... Filmciler, ondaki mimiklerin hiçbir sanatçıda olmadığı görüşünde birleşiyor.



GUGUK KUŞU'NDA...
"Biri Guguk Kuşu'nun Yuvasının Üstünden Uçtu" ya da kısa adıyla "Guguk Kuşu", Jack Nicholson'ın en başarılı filmi... Akıl hastanesinde gaçen olayları konu alan yapım, aktöre sinema dünyasının en büyük ödülü olan Oscar'ı kazandırmıştı.

Jack Nicholson

GEÇEN HAFTANIN YILDIZI

Şöhret kuşunu 20 yıl sonra yakaladı

Beyazperdede 1950'li yıllarda görünmeye başlayan Jack Nicholson, bugüne gelinceye kadar yıllarca uğraştı.. Olağanüstü başarılı yorumu onu Oscar'a kadar götürdü... Böyle olunca da seyirci ondan her zaman daha fazlasını ve daha iyisini bekledi...

Komik bir tip ya da bir kovboy ve hatta bir cani bazen de bir deli... **Jack Nicholson,** birbirinden çok farklı karekterleri sinemaya aktarabilen başarılı bir aktör...

'Postacı Kapıyı İki Kere Çalar', "Guguk Kuşu', 'Sevgi Sözcükleri' gibi ünlü filimlerdeki rolleriyle adından övgüyle sözettiren **Jack Nicholson,** mimiklerindeki tutarsızlıkla karşısındakini şaşırtan bir sanatçı... Hiçbir zaman gözleriyle kaşlarının aynı ifadeyi taşımadığı söylenen **Nicholson** için, **"Onun yüzüne bakarak kafasının içinden geçenleri tahmin etmek olanaksızdır."** diyenler, yüzündeki herhangi bir ifadeyi ikinci kez yakalayamadıklarını sözlerine ekliyorlar...

Jack Nicholson son kez **'Sevgi Sözcükleri'** adı filmde orta yaşlı, eski bir astronotu canlandırdı... Son zamanlarda kendisine sürekli orta yaş rolleri için teklif geldiğini belirten sanatçı, **"Sevgi Sözcükleri'**nin senaryosunu okurken, ilk kez sağlıklı ortayaşlı bir adamla karşılaştığını belirtiyor... **"Önüme gelen tekliflere baktığımda nedense bütün ortayaşlıların iktidarsız olduklarını görüyorum, Sanki son yıllarda Amerika, seks hayatları sona ermiş yaşlı tiplerle doluymuş gibi bir his uyandı bende"** diyor **Nicholson.**

DEĞİŞİK TİPLERİN AKTÖRÜ...

Jack Nicholson'a çok değişik tipleri son derece değişik bir anlatım tarzıyla canlandırdığı hatırlatılınca, bakın nasıl yanıtlıyor sanatçı:

"İnsan davranışlarını sınırlamak olası değil. O kadar çok mimik, hareket ve duygu var ki, hiç birimiz değişik olaylar karşısında aynı tepkiyi göstermiyoruz. Nasıl empresyonist bir ressam bir ağacı her seferinde yeşile boyamıyorsa, ben de bir duyguyu aktarırken her seferinde aynı ifadeyi kullanmıyorum."

'The Sting', 'The Godfather' gibi ünlü filmlerde kendisine önerilen rolleri neden geri çevirdiği sorulduğunda, **"Daha büyük, daha ünlü olmaktansa daha farklı tipleri canlandırmayı tercih ederim."** karşılığını veriyor **Jack Nicholson...** Doğru da... **Antonini**'nin **"The Passenger'** (Yolcu)sunda, **Polanski**'nin **'Chinatown'** (Çin mahallesi)'nde **Foreman**'ın **'One Flew Over The Cucoos Nest'** (Guguk Kuşu)nda canlandırdığı tiplere gözatınca, **Nicholson**'ın diğer aktörlerden farkı da ortaya çıkıyor...

Sinemada, 1950'li yılların sonlarına doğru görünmeye başlayan **Jack Nicholson,** uzun yıllar dar bütçeli ve sıradan filmlerde rol aldı. Aktörün ilk kayda değer filmi, 1969 yılında çevirdiği **'Easy Rider'**. 'Geleneksel Hollywood Kahramanı' tipini kıran **Nicholson,** sıradan adam olarak yarattığı tiple **'Easy Rider'**daki rolü için Oskar'a aday gösterildi.

"1 NUMARA"

Jack Nicholson, Hollywood aktörleri arasında "1 Numara" olarak kabul ediliyor... Sinemada toplumdaki farklı kişileri canlandırmakdaki ustalığıyla tanınan Nicholson, başarısını doğal yeteneği kadar titiz çalışmasına da bağlıyor...

Film setlerinde oluşan klikler yani, ses teknisyenleri grubu ya da ışıkçılar grubu son derece normal karşılanan bölünmelerdir... Ancak, **Nicholson**'ın çalıştığı hiç bir sette bu gibi ayrılıklara rastlanmadığı, aktörün teknisyeninden oyuncusuna, dublörüne kadar herkesi biraraya getirme özelliğinin çok kuvvetli olduğu söylenirken, **Jack Nicholson**'ın masa tenisine olan tutkusu da dile getiriliyor.

Ünlü yönetmen **Antonini,** nedense sanatçıları pek sevmez ancak, **Jack Nicholson**'ı çok sevdiği ve çok iyi anlaştığı biliniyor. Genel olarak çevresiyle iyi geçinen bir tip olarak tanınan **Nicholson,** 60'lı yılların sonlarına doğru yazarlığı da denedi... Fakat, pek başarılı olduğu söylenemez. Bu arada yönetmenliğe de el atan aktör, **"Rol yapmanın dışındaki uğraşlar için deli olmuyorum. Eğer aktör olmasaydım yönetmenliğe daha çok yanaşırdım. Ne var ki, eleştirilmekten pek hoşlanmıyorum ve yönetmenlikte de çok iyi olduğum söylenemez şimdilik..."** diyor.

Jack Nicholson, hayranlarını sürekli canlı tutmaya çalışan bir aktör... **Robert Redford** ya da **Richard Geere** imajından daha farklı bir sanatçı olarak ortaya çıkıyor... Seyirci de **Nicholson**'dan her zaman daha fazlasını ve daha iyisini bekliyor...

UYUŞTURUCU DÜŞKÜNÜ

Bu arada aktörün uyuşturuculara olan tutkusu da biliniyor. Ve **Nicholson,** meslektaşı **Warren Beatty** gibi kadınlara olan düşkünlüğüyle de ünlü bir sanatçı... Öyle ki, iki çapkını görenler kızlarını kaçırmak gibi ya da saklamak gibi tedbirlere başvuruyormuş... Bu gibi espirilere pek kulak asmayan **Nicholson,** kadınlardan çok hoşlandığını da inkar etmiyor... Üstelik, böyle tanınmasının işi gereği yararlı, olduğunu bile savunuyor. Tabii gerçekleri saptırmadıkça...

Jack Nicholson, oynayacağı bir filme hazırlık yaparken oldukça değişik metodlar uyguluyor... Senaryoyu bir müzik gibi 'beat'lere ayırdıktan sonra onları numaralıyor... Daha da ileri giderek, her sahnede ne kadar süre susması gerektiğini, ne kadar hızlı konuşması gerektiğini ayrı ayrı hesaplıyor. "Kendimi canlandıracağım karakter olarak hissediyorum, hissetmeye çalışıyorum." diyor **Nicholson.**

REKLAMLARLA GELENLER

MAKARNACI BREAKÇİLER!...

MUTLULUKLARI GÖZLERİNDEN OKUNUYOR
Her cumartesi günü 15.00'te E.D.M.'ye gelen Kubat kardeşler dans öğretmenleri Arzu Alaşan ile iki saat çalışıyorlar (üstte) Break, Kubat kardeşlerin en çok sevdiği dans türü. Bu dansı yaparken mutluluklarını gözlerinden okumak mümkün (üstte sağda).

Selim ve Hande Kubat kardeşler ilk kez ekrana geldiler... Bir daha gelirler mi, bu işi devam ettirirler mi, kendileri de bilmiyor... İlkokul öğrencisi olan iki kardeşin şimdilik, idealleri dansçılık değil, reklâmcılık da değil... İkisi de küçücük beyinlerinde kendilerine göre bir gelecek kurmuşlar...

Selim ile Hande Kubat kardeşleri hemen her gece ekranın reklamlarında izliyoruz... Siz de onları çok iyi tanıyorsunuz... Hatta, belki de hayransınız...

Selim ile Hande "Beslen Makarnaları'ndaki küçük Breakçiler'dir...

Selim ve Hande Kubat kardeşleri, hayranlarına daha yakından tanıtmak için, her haftasonu gittikleri Arif Alaşan Estetik Dans Merkezi'nde konuştuk. Eşofmanlarını giymişler, salonda ter atıyorlardı. Ve akıl almaz figürler yapıyorlardı.

Önce Selim Kubat ile konuştuk...

"1976 yılında İstanbul'un Yeniköy' semtinde doğmuşum." diye söze girdi. Ve anlatmaya devam etti:" **"Babam Metin Kubat Aygaz'da müdür, annem Sevinç Kubat ise ev hanımıdır. 7 yaşımda Tarabya Özel Dost Okulunda İlkokula başladım. Şu anda aynı okulun 3-B sınıfı öğrencisiyim. Derslerimin hepsi pekiyi. En çok sevdiğim ders ise Hayat Bilgisi ve Resim"**

"Okul dönüşünde ne yaparsınız? diye sorduğumuzda zeki bakışları ile bizi süzerek anlatmaya başladı. **"Okul dönüşü ödevlerimi yaparım kalan zaman da ise resim yapıp film seyrederim. Ayrıca her gün müzik eşliğinde dans ederim."**

Televizyonda en sevdiği dizi "Kaptan Cousteau"muş Selim'in. "Bilim-Kurgu" filmleri "Uzay Kahramanları", "Cici Kız" ve "Misketler"e hayranmış... Gönül verdiği spor ise, futbol. **"Büyüyünce İnşaat mühendisi olacağım"** diyen Selim'e "Neden?" diye soruyoruz. **Amcam Murat Kubat İnşaat mühendisi** de ondan diyor.

BİR CİMNASTİKÇİ YETİŞİYOR

Hande 1978 doğumlu. Özel Tarabya Dost İlkokulu I D sınıfında okuyor. Matematiği çok iyi. Hayat Bilgisi de sevdiği derslerden. TV'de en çok macera filmlerini ve çizgi filmleri seviyor.

"Peki, büyüyünce ne olmak istiyorsun" diyoruz.

"Büyüyünce Arif ağabeyim ve cimnastik öğretmenim Erdal Ağabeyi gibi dansör ve cimnastikçi olacağım" diyor.

Estetik dansa neden merak sarmış bu iki küçük... Bu soruyu da annelerine soruyoruz. İşte Sevinç Hanım'ın anlattıkları:

"Biz Yeniköy'de oturuyoruz. Her hafta sonu Moda'ya dedelerinin yanına gelirler. İşte bu geliş gidişler sırasında bu dans merkezini gördü Selim. İlle de break dans öğreneceğim diye tutturdu. Oysa biz kendisini cimnastiğe gönderecektik .Hatta aile doktorumuz da Selim'in vücut ve adele yapısının cimnastik sporu için çok uygun olduğunu söylemişti. Ama Selim'in isteği ağır bastı ve dediği oldu. Günümüzde anne babanın değil çocukların dediği oluyor."

GELECEĞİN RESSAMI
Boş zamanlarında resim yapmayı çok sevdiğini söyleyen Burak Gözüm, fırçasını ve tuvalini eline aldığı zaman keyfine diyecek yok (üstte). Derslerinin hepsi pekiyi olan Burak, bunu düzenli ve zamanında ders yapmasıyla sağlıyor (sağda).

● *"Planters"e transfer oldu*

TV reklamlarında bir fotoroman yıldızı

Şimdiye dek yedi reklâmla ekrana geien Burak Gözüm'ün on parmağında on marifet... Burak mini bir hayvan çiftliğinin de sahibi... Şimdilik reklâmlarla ve hayvanları ile uğraşan küçük yıldızın ilerisi için büyük projeleri var.

İstanbul'da Yeniköy Kooperatif Evleri'ndeyiz. İki katlı bahçeli villa tipi oldukça güzel bir evin önünde arabadan iniyoruz. Burak'ın evi burası... Şu önümüzdeki günlerde televizyon reklâmlarında sıkça seyredeceğiniz Burak'ın...

Planters reklamında o yakışıklının yerini alacak küçük Burak... 1974 doğumlu... İstanbul'un Boğazı'nda, Yeniköy'de dünyaya gelmiş. 7 yaşında Tarabya Özel Dost Okulu'na girmiş. Şu anda ilkokul dördüncü sınıfta okuyor. Dersleri iyiymiş. Matematik ise en çok sevdiği dersmiş.

"Biraz da boş zamanlarında neler yaptığını anlatır mısın?" diyoruz. Anlatıyor... Tatlı, tatlı:

"Sabah saat 08.00'de okula gidiyorum. Akşam 17.00'de eve geliyorum. Her öğrenci gibi günün büyük bölümü okulda geçiyor. Derslerimden kalan zamanda müzik dinliyor, resim yapıyorum ve evde hayvan besliyorum."

Burak'ın beslediği hayvanları görmelisiniz. Ev değil sanki bir mini hayvanat bahçesi... Neler beslemiyor ki?... Kuşlar, balıklar, kedi, horoz, tavuk.. Hepsinin bakımını Burak üstlenmiş...

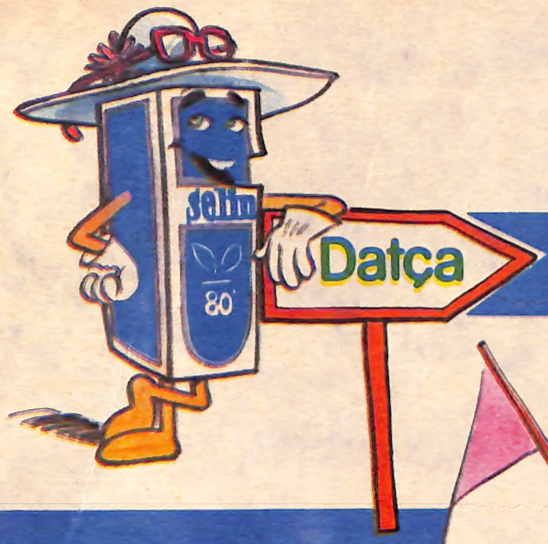
Konuşurken gözleri çakmak çakmak... **"Yüzmeyi ve basket oynamayı çok seviyorum"** diyor ve ekliyor: **"Ya iyi bir basketçi ya da iyi bir yüzücü olacağım. Bunun için üç yıldan beri Galatasaray Yüzme Okulu'na devam ediyorum. Havuzlarda iyi bir kulaç olabilmek için. "Gelelim öbür yönüne"** diyoruz. **"Hangi yönüme"** diyor. **"Sanatçılık yönüne"** diyoruz... Gülüyor ve tane tane anlatıyor:

—"Şimdiye kadar 5 Floran, 1 Knor, 1 Fidan, 1 Planters reklâm filminde oynadım. Ayrıca "Memo" isimli bir fotoromanda uzaylı bir çocuğu canlandırdım.

Küçük Burak'ın Planters için çevirdiği reklam filmi önümüzdeki 15 gün içinde ekranlara gelecekmiş...

"Peki büyüyünce ne olmak istersin?" diye sorduğumuzda, hiç duraksamadan **"Doktor"** diye yanıt veriyor. O kadar içten bir cevap ki bu **"Neden?..."** diye sormak gelmiyor içimizden.

Erdoğan Gözüm ve Sevil Gözüm'ün tek evlâtları Burak... Bir kardeşinin daha olmasını istiyormuş. Kardeş sevgisini de şimdilik kuzini Hande ile tadıyormuş!...



Selin Limon Kolonyası

Geleneksel Tatil Kampanyası - 4

80 kişiye, 1 hafta...Doğayla içiçe.

Tatilciler hazırlanın!..

Bu yaz Datça Tatil Köyü'ndeyiz.

Selin Limon Kolonyası, 1985 Tatil kampanyasında yine sizlerle birlikteyiz.

Tatil yerimiz; Ege sahillerinin en güzel yöresi Datça'da..
Datça Tatil Köyü!

40 çift olmak üzere 80 şanslı Selin tüketicisine yine 1 hafta, yine bedava tatil!

Selin'lerinizi şimdiden alın...
Bir yakınınızla birlikte, doğayla içiçe yaşayacağınız harika bir tatil daha sizleri bekliyor.

Selin, doğada buluşmak üzere şimdiden iyi tatiller diler.

selin®
LİMON KOLONYASI
Doğanın Saf Damlası...

Not: Aşağıdaki kuponu ayrıca doldurup yollayın... Bir fazla kura numarası daha kazanıp, tatil şansınızı artırın.

Adınız : .....

Soyadınız : .....

Açık adresiniz : .....

.....

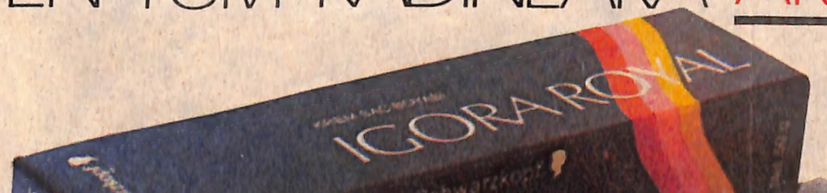
.....

Katılma koşulları:

- *Cam şişelerde kutu üst kapağını içe kıvrılan kısmı ile birlikte kesin.*
- *Plastik şişelerde şişe kapağı üzerindeki lacivert "Selin" bandının tamamını çıkarın.*
- *İkisinden birini ya da daha fazla kura numarasına sahip olup tatil şansınızı artırmak için dilediğiniz kadarını bir zarfa koyun.*
- *Adınız, Soyadınız ve açık adresinizle birlikte en geç **5 Temmuz Cuma** günü akşamına kadar **P.K. 657 Beyoğlu-İSTANBUL** adresine postalayın.*
- *Noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların listesi dergilerde yayınlanacak ve adreslere mektupla bildirilecektir.*
- *Selin'in üretim, dağıtım ve tanıtım faaliyetlerinde görev alanlar bu kampanyaya katılamazlar.*

IGORA ROYAL renkleriyle saçlarınızda doğal görünüm...

IGORA ROYAL'DEN TÜM KADINLARA ARMAĞAN "SAÇ BAKIM REHBERİ"

Igora Royal, tüm kadınlarımız için bir "Saç Bakım Rehberi" hazırladı.

Bu, pratik bilgilerle dolu rehberi ücretsiz elde edebilmek için